



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет
технологий и управления»
(ВСГУТУ)

НАУКА, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО:
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ
II РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

(18 мая 2023 г.)

Улан-Удэ
Издательство ВСГУТУ
2023

УДК 001:008
ББК 71

Редакционный комитет:

Петрова Арюуна Анатольевна – к.ф.н., доцент кафедры «Философия, история и культурология» ВСГУТУ

Наука, культура, общество: региональные проблемы и перспективы: сборник статей по материалам II Республиканской научно-практической конференции среди обучающихся и студентов среднего профессионального образования, посвященной 100-летию Республики Бурятия [Электронный ресурс]. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГУТУ, 2023. – 62 с. 185 Кб.

ISBN 978-5-907746-30-5

Республиканская научно-практическая конференция «Наука, культура, общество: региональные проблемы и перспективы», посвященная 100-летию Республики Бурятия организована и проведена на базе Технологического колледжа при содействии кафедры «Философия, история и культурология» Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления.

Концепция проводимой конференции заключается в распространении передовых и оригинальных аналитических статей и исследований в области фундаментальных и прикладных разработок.

К основным задачам конференции относятся:

- *формирование исследовательских навыков и умений у студентов профессиональных образовательных организаций;*
- *обобщение и распространение опыта по результатам апробации инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий;*
- *создание условий для выявления одаренных студентов, способных к научно-исследовательской работе, повышения мотивации участников образовательного процесса к научно-исследовательской деятельности, повышения уровня коммуникативной культуры участников образовательного процесса.*

Материалы конференции могут представлять интерес для студентов, аспирантов и преподавателей вузов и СПО.

Материалы конференции публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907746-30-5

© ВСГУТУ, 2023

Оргкомитет конференции

Председатель оргкомитета:

Сахаровский Сергей Николаевич – к.э.н., директор Технологического колледжа ВСГУТУ

Состав оргкомитета:

Мантатова Лариса Вячеславовна – д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой «Философия, история и культурология» ВСГУТУ;

Доржиева Александра Борисовна – методист Технологического колледжа;

Петрова Арюна Анатольевна – к.ф.н., доцент кафедры «Философия, история и культурология» ВСГУТУ

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ИСТОРИЯ, ТУРИЗМ, КРАЕВЕДЕНИЕ

<i>Минеев В.И., Петрова А.А.</i> Основы патриотического воспитания обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования на примере Технологического колледжа ВСГУТУ	5
<i>Казазаев Д.А., Батуев М.Л.</i> История Улан-Удэнского авиационного завода	11
<i>Баженова Д.С., Васильева Е.А., Ли Ю.А., Гармаева Э.Б.</i> Цифровая трансформация и сквозные технологии в туризме	16
<i>Кабирова Д.Р., Суворова А.В.</i> Одежда старообрядцев: отражение духовной жизни и религиозных убеждений	19
<i>Филиппова Е.И., Суворова А.В.</i> Культура эвенков: традиции и современность	25

СЕКЦИЯ 2. ФИЛОЛОГИЯ. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

<i>Морозова К.О., Ангархаева Ю.П.</i> Откуда родом русский язык	30
<i>Будаева К.А., Ангархаева Ю.П.</i> Источники крылатых слов и выражений	32
<i>Мухутдинова А.А., Антонова К.М., Раднаева С.Г., Ангархаева Ю.П.</i> Влияние СМИ на речь современной молодежи	35

СЕКЦИЯ 3. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

<i>Шуклина Л.Л., Раднатарова Н.В.</i> Развитие туризма в Республике Бурятия	37
<i>Мингалева А.А., Литвинцева Ю.С.</i> Строительство и архитектура жилого строительства в штате Флорида США	40
<i>Цырендоржиев Г.Б., Дыржинова Д.Э.</i> Ложные друзья переводчика при обучении английскому языку в медицинском колледже	42
<i>Воловик А.А., Цыбикова Л.Б.</i> Использование сленга и его влияние на речь человека	48
<i>Хоборкова Ц.А., Литвинцева Ю.С.</i> Специфика семейного права в США	53
<i>Казазаева М., Литвинцева Ю.С.</i> О некоторых традициях в бурятской культуре	56
<i>Аранжурова А.Э., Эпова С.В., Раднатарова Н.В.</i> Современное положение бурятского языка в Республике Бурятия	59

СЕКЦИЯ 1. ИСТОРИЯ, ТУРИЗМ, КРАЕВЕДЕНИЕ

Минеев В.И., студент

Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия

Петрова А.А., к.ф.н., доцент кафедры «Философия, история и культурология»

Восточно-Сибирский государственный университет

технологий и управления

УДК 355.233.231.1

ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ВСГУТУ

Статья посвящена изучению проблем патриотического воспитания обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования, а также исследование и анализ современного отношения к патриотизму. В итоге предлагаются основные методы и формы патриотического воспитания, применяемые в учебно-воспитательной работе Технологического колледжа Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления (г.Улан-Удэ).

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, среднее профессиональное образование, гражданское воспитание, подростки, формы гражданско-патриотического воспитания.

Mineev V.I., student

Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia

Petrova A.A., Ph.D.,

Associate Professor of the Department of Philosophy, History and Cultural Studies,
East Siberian State University of Technology and Management

The article is devoted to the study of the problems of patriotic education of students in institutions of secondary vocational education, as well as the study and analysis of the modern attitude to patriotism. As a result, the main methods and forms of patriotic education are proposed, used in the educational work of the Technological College of the East Siberian State University of Technology and Management (Ulan-Ude).

Keywords: patriotism, patriotic education, secondary vocational education, civic education, adolescents, forms of civic-patriotic education.

В современной политической ситуации благополучие и мощь государства зависит от граждан, людей, любящих свою Родину, которые стремятся к ее развитию и процветанию. Патриотическое воспитание, формирование гражданственности, укрепление единства и целостности Российской

Федерации на современном этапе исторического развития остается главнейшей проблемой образовательной системы в целом, в том числе, учреждений среднего профессионального образования.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право. Понятие гражданственность предполагает освоение и реализацию обучающимся своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля.

В нынешних непростых политических, экономических и межнациональных условиях мы должны стремиться мобилизовать патриотический дух, чтобы обеспечить такое состояние нации, которое гарантировало бы собирание России, любовь к ней, защиту Родины как в мирное, так и в сложное военное время.

В данном исследовании представлена гипотеза, которая основывается на том, что в современной России в Технологическом колледже Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления (г. Улан-Удэ) уделяется должное внимание патриотическому и гражданскому воспитанию, но любовь к родине плохо сформирована. Это ведет к падению нравственности и духовности, а, следовательно, к деградации Российского общества, забвению исторической памяти, а со временем и к гибели Отечества.

Для проведения исследования темы «Патриотизм в наше время» был использован сервис для опросов и создания обратной связи Google Form. Было опрошено 80 человек разного возраста. Нами были использованы следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анкетирование, метод беседы, методы обобщения данных эксперимента.

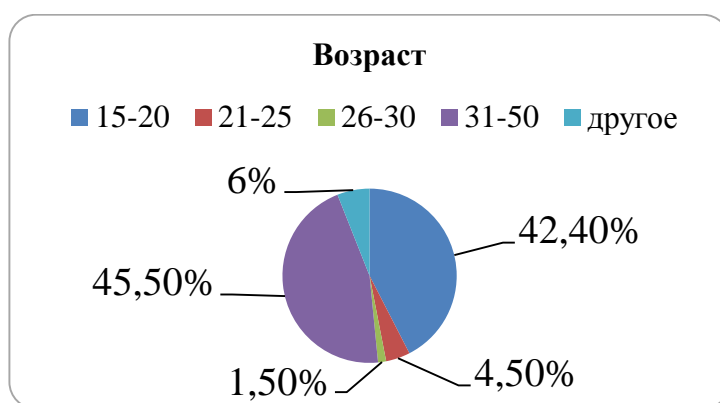


Рисунок 1 – Возраст опрошиваемых

Больше всего заинтересовались представленной тематикой люди среднего возраста: 31-50 лет (см. рис. 1). Нами были замечено негативное или нейтральное отношение более молодых людей при обращении к нашему исследованию. Подросткам и молодым людям необходимо было задуматься и

провести много времени для осознания данной проблематики. Поэтому мы считаем, что патриотические чувства плохо сформированы в возрастной группе 15-30 лет. И над этим необходимо работать.

Работу над патриотическим воспитанием необходимо начинать с раннего детства, однако многие нравственные качества человека формируются именно в школьные и студенческие годы.

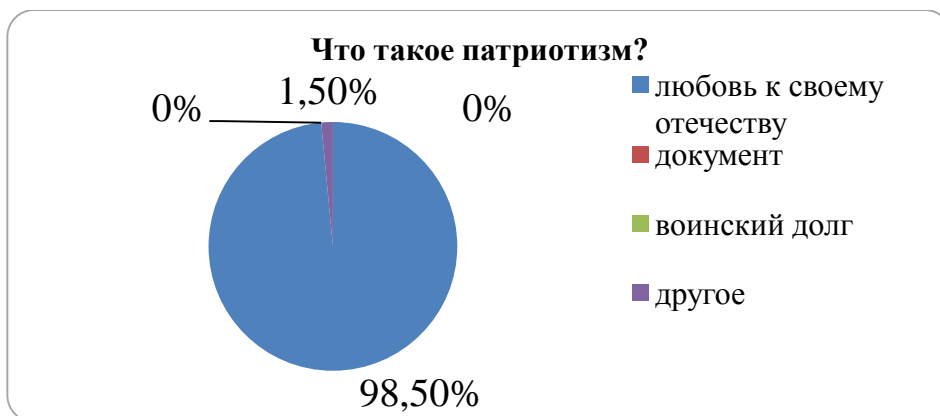


Рисунок 2 – Ответы на вопрос «Что такое патриотизм?»

При вопросе «Что такое патриотизм?» практически все респонденты дали правильное определение, выбрав ответ «Любовь к своему отечеству» (см. рис. 2). Значит, большинство отвечающих связывают это понятие с чувствами и эмоциями, а не с бумажным вариантом документа или долгом, который представляется как обязанность, а не собственный выбор или желание.

Вывод: Большая часть людей считает, что патриотизм - это любовь к своему отечеству

Патриотизм и гражданственность формируются благодаря нравственному, духовному воспитанию. Зарождается патриот, гражданин в своей семье с формирования родственных чувств к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям, сестрам. Далее его формирование идёт через воспитание любви к малой Родине. Начинать надо с близкого и конкретного, с того, что окружает ребёнка, с того места, где он родился, растёт, где находятся могилы его предков. Без чувства малой родины нет и большого патриотизма. Следующая ступень – Отечество, страна, народ.

Большая часть прошедших опрос считает, что в нашей стране нужно уделять больше внимания патриотическому воспитанию населения (см.рис.3).

По нашему мнению, воспитание гражданственности и патриотизма - это целенаправленная и систематическая деятельность школ, училищ, техникумов и вузов по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Оно направлено на развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.



Рисунок 3 – Необходимость патриотического воспитания на современном этапе исторического развития в нашей стране

Внутренний мир молодых людей психологически необычайно сложен и в такой же мере подвижен, изменчив. Здесь требуется активная помощь со стороны опытных наставников.

Вывод: большая часть опрошенных считает, что патриот должен любить родину и гордиться ею (см. рис 4).

Приобщение подростков к работе по гражданско-патриотическому воспитанию пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно - осмыслить свое отношение к окружающему, свой долг и обязанности перед Родиной и обществом, появляются проявления гордости за культурные и спортивные достижения.

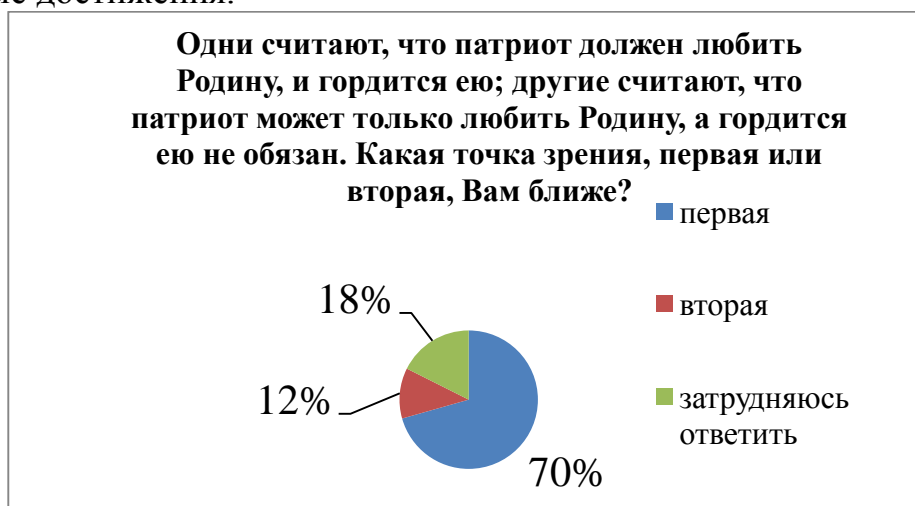


Рисунок 4 – Определение термина «Патриот»

Целью воспитательной деятельности Технологического колледжа ВСГУТУ является создание современного образовательного комплекса, обладающего необходимыми материально-техническими и кадровыми ресурсами для подготовки кадров в соответствии с современными стандартами и требованиями рынка труда Республики Бурятия. Достижению поставленной цели воспитания в ТК ВСГУТУ будут способствовать решения основных задач:

1. создать социально-деятельностную образовательную среду, направленную на саморазвитие, самореализацию, самосовершенствование обучающихся;

2. формировать сознательное отношение к выбранной профессии, профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность;

3. формировать дополнительные условия для психологической и практической готовности обучающихся к осуществлению трудовой деятельности по выбранной профессии.

4. создать условия для подготовки кадров, владеющих профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями регионального рынка труда, перспектив развития Республики Бурятия;

5. обеспечить высокий уровень информатизации образовательного процесса, создать качественное учебно-методическое сопровождение обучения, внедрить новые информационные технологии;

6. создать современные учебно-производственные лаборатории и мастерские, ориентированные на подготовку кадров по наиболее востребованным профессиям на рынке труда и компетенциям WorldSkills, которые будут соответствовать современным мировым стандартам;

Одним из основных направлений воспитательной работы ТК является модуль «Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание». Работа со студентами представлена разнообразными формами: конкурсы, фестивали, конференции, беседы, олимпиады, дискуссии, праздники, концерты, презентации, практикумы, информационные программы, интеллектуальные игры.

Основные события обязательные для участия студентов ТК ВСГУТУ:

1. *Международная олимпиада по ОБЖ Глобус;*
2. *Республиканская олимпиада по ОБЖ и БЖД;*
3. *Всероссийская Научно-практическая конференция студентов профессиональных образовательных организаций высшего и среднего образования «ПАТРИОТИЗМ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ» – публикация в сборнике, сертификат участника;*
4. *Велопробег “велопробег Победы”;*
5. *Волонтеры ПОБЕДЫ (Бессмертный полк);*
6. *Неделя ОБЖ;*
7. *Конкурс военно-патриотической песни среди 1 х курсов;*
8. *Концертная программа «Жажда жизни»;*
9. *Акция «Георгиевская ленточка»;*
10. *Городской фестиваль «Молодость. Здоровье. Красота»;*
11. *«Урок мужества» концерт театра Оперы и балета;*
12. *Разговоры о важном;*
13. *Уроки истории и обществознания;*
13. *Акция “Мы против террора”;*
14. *Кураторские часы по профилактике терроризма и экстремизма;*

15. *Работа в волонтерском штабе республики «Добродом», «Молодежка ОНФ»;*
16. *С начала 2022-23 учебного года большее внимание уделяется еженедельной церемонии поднятия государственного флага, исполнения гимна России.*

Таким образом, успешность патриотического воспитания обеспечивается формированием патриотически ориентированной среды, сочетание личной, коллективной и государственной значимости патриотизма. Реализация данных условий ложится на семью, учреждений дошкольного, школьного, профессионального и высшего образования, в том числе и на колледж. Чтобы вырастить сознательного, ответственного гражданина России, способного и готового жить во имя ее процветания и развития, необходимо патриотическое воспитание, как целостный процесс, заложенный в основу учебно-воспитательной работы образовательного учреждения.

Библиография

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 224 с.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России / С. Адаменко // Народное образование. – 2015. – № 4. – 25 с.
3. Азаров Ю.Ж. Педагогическое искусство патриотического воспитания /Ю.Ж. Азаров // Воспитание школьников. –2008.–№6. – 11 с.
4. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания / К.Ю. Белая // Серия «От сентября до сентября». – М.: Республика, 2018. – 184 с.
5. Беззубенкова В. С. Программа по духовно-нравственному воспитанию в учреждении дополнительного образования детей / В. С. Беззубенкова, Л. Н. Исакова, Н. В. Дикова // Методист. –2015. –№ 8.– 186 с.

Bibliography

1. Agapova I.A. Patriotic education at school / I.A. Agapova. – M.: Iris-press, 2012. – 224 p.
2. Adamenko S. We educate Russian patriots / S. Adamenko // Public education. – 2015. – No. 4. – 25 p.
3. Azarov Yu.Zh. Pedagogical art of patriotic education /Yu.Zh. Azarov // Education of schoolchildren. – 2008. – №6. – 11 p.
4. Belaya K. Yu. The system of work with children on issues of patriotic education / K. Yu. White // Series "From September to September". – M.: Respublika, 2018. – 184 p.
5. Bezzubenkova V. S., Isakova L.N., Dikova N.V. Methodist. – 2015. – No. 8. – 186 p.

Казазаев Д.А., студент
Батуев М.Л., преподаватель
ГБПОУ «Улан-Удэнский авиационный техникум», г. Улан-Удэ, Россия

УДК 908

ИСТОРИЯ УЛАН-УДЭНСКОГО АВИАЦИОННОГО ЗАВОДА

Статья посвящена истории развития Улан-Удэнского авиационного завода. При написании статьи использовался хронологический метод.

Ключевые слова: завод, самолет, вертолет.

Kazazaev D.A., student
Batuev M.L., teacher
GBPOU "Ulan-Ude Aviation College", Ulan-Ude, Russia

HISTORY OF ULAN-UDEN AIRCRAFT PLANT

The article is devoted to the history of the development of the Ulan-Ude Aviation Plant. When writing the article, the chronological method was used.

Keywords: plant, aircraft, helicopter.

14 марта 2023 года Президент Российской Федерации посетил Улан-Удэнский авиационный завод, в ходе встречи Владимир Владимирович назвал предприятие флагманом российского вертолетостроения.

Наша задача выяснить, как за 84 года Улан-Удэнский авиационный завод прошел путь от нескольких авиаремонтных цехов, до единственного в России гигантского завода, выпускающего и самолеты, и вертолеты. В настоящее время, У-УАЗ поставляет свою технику по всему миру, в такие страны, как Монголия, Китай, Шри-Ланка, Малайзия, Индонезия, Узбекистан, Грузия, Армения, Иран, Чехия и т.д.

В силу определенных причин, история завода мало изучена. Основной труд по истории завода «Авиастроители», был опубликован во время перестройки, автор Тихоновец Анатолий Иванович, книга напечатана в Бурятском книжном издательстве, в Улан-Удэ, в 1989 году. В 2014 году авторский коллектив С.В. Усольцева, И.Л. Кокшарова, О.П. Самохина выпустил книгу «75 лет на высоте», посвященный истории Улан-Удэнского авиазавода. В периодике выходили статьи, посвященные различным образцам продукции уникального предприятия, уникальность заключается в том, что за время своей работы он выпускал не только вертолеты, но и самолеты, а также ракеты.

История завода начинается с 26 мая 1936 года, когда Совет Труда и Оборона Советского Союза принял постановление о начале строительства авиаремонтного завода в окрестностях столицы Бурят-Монгольской АССР

города Улан-Удэ. Изначально он являлся филиалом Иркутского авиазавода № 39.

На месте бурятского улуса Шенестуй, расположенного в живописном месте, на правом берегу реки Уда, среди тайги началось возведение завода и рабочего поселка.

Тяжким трудом, в холоде и голоде, при помощи только гужевого транспорта возводились первые цеха предприятия. Люди работали с энтузиазмом, не покладая рук, в пятидесятиградусный мороз вывозили лес для стройки, строили мастерские. Бытовые условия были исключительно неудовлетворительными, для проживания первых строителей и рабочих завода спешно были оборудованы насыпные бараки, землянки, где вообще речи не было о каких-либо удобствах. Но советские люди не жаловались, и темпы строительства были очень высокими. Первыми рабочими была молодежь города, в дальнейшем в Улан-Удэ, на стройку стали прибывать молодые рабочие из западных областей РСФСР и союзных республик. На строительной площадке работал большой интернациональный коллектив, вместе трудились буряты, русские, казахи, татары, украинцы, белорусы и рабочие других национальностей.

В результате титанического труда, через два с половиной года, в июле 1939 года, была введена первая очередь завода, предприятие начало ремонт первых самолетов И-16, СБ, авиационных моторов М-25, М-100 [1, с. 49].

Начальником строительства и первым директором У-УАЗ был назначен Г. Г. Петров и его судьба была трагична. Благодаря его настойчивости, воле и самоотверженности был сформирован коллектив, создана строительная база. Уже в марте 1938 год, после московской проверки, он был обвинен в затягивании строительства, снят с должности и расстрелян. Страна переживала период массовых репрессий, и Геннадий Григорьевич оказался жертвой произвола, впоследствии был реабилитирован посмертно.

Улан-Удэнский завод получил план, и ему предстояло при трехсменной работе в год отремонтировать 800 самолетов и 1500 авиамоторов. Этим делом занимались до самого начала Великой Отечественной войны. Одновременно с выполнением плана ремонта самолетов, усиливались производственные мощности. Если на 1 января 1940 года завод располагал производственной площадью в 17 тысяч кв. метров, то к началу 1941 года она увеличилась почти в два раза. Также вдвое было увеличено количество работающих станков, с 238 до 407 штук. В 1940 году было создано ремесленное училище, в настоящее время Улан-Удэнский авиационный техникум, давший тысячи квалифицированных кадров авиастроительной отрасли.

Война внесла существенные коррективы в работу предприятия, было ликвидировано ремонтное производство, перестроена вся система организации, пришлось перепланировать цеха, организовать новые. Завод был ориентирован на производство двухмоторного бомбардировщика Пе-2.

С 25 августа 1942 года УУАЗ становится самостоятельным авиастроительным заводом №99. Тогда же была поставлена задача по выпуску истребителей Ла-5. В тяжелых условиях войны, вдали от конструкторских бюро, в кратчайшие сроки было налажено производство самолета. Конструктивной особенностью истребителя Лавочкина, было широкое применение дельта-древесины, и переход на новый материал являлся сложнейшей задачей, с которой успешно справились. Одной из главных проблем, стоящих перед заводом в годы войны, был острый дефицит кадров. На смену рабочим ушедшим на фронт пришла молодежь четырнадцати лет. Трудоемкие операции выполняли старшие, ими считались подростки шестнадцати лет. Работали без выходных, отпусков, порой неделями, не выходя с завода, с постоянным щемящим чувством голода.

С февраля 1943 до лета 1944 года Красная Армия получила 283 машины. А с июля 1944 года завод перешел на организацию серийного производства Ла-7. На этом самолете сражался в годы войны знаменитый советский летчик-ас Иван Кожедуб. Выпуск Ла-7 продолжался до марта 1946 года, всего было выпущено 249 самолетов. [2 стр.58]

В послевоенные годы Улан-Удэнский авиационный завод продолжил сотрудничество с конструкторским бюро Лавочкина, и были выпущены модели Ла-9 и Ла-9УТИ. Также в это время осваивалось, на предприятии, производство товаров мирного времени: столовые приборы, металлическая посуда, кровати, сельскохозяйственные машины и даже мебель.

Но обстановка в мире, начавшаяся «Холодная война», поставила перед предприятием новые задачи. С конца 1949 года улан-удэнцы приступили к освоению реактивного самолета МИГ-15. Снова завод столкнулся и успешно преодолел проблему коренной перестройки производства, нужно было создавать принципиально новый самолет - цельнометаллический, со стреловидным крылом, катапультной и герметичной кабиной. Серийный выпуск летательного аппарата продолжался до 1959 года. Наши самолеты показали себя с наилучшей стороны, став весомым аргументом в противостоянии с американскими агрессорами в небе над Кореей.

С 1956 года на авиазаводе начинается новая эпоха – вертолетостроения. Предприятие получило новое задание – запустить в серию корабельный вертолет Ка-15. С января 1957 года начался выпуск этих машин. При налаживании производства столкнулись со множеством технических проблем, с которыми заводчане благополучно справились. До декабря 1959 года выпустили более трехсот пятидесяти вертолетов. До середины 70-х годов завод выпускал машины Камова, Ка-18, Ка-25 различных модификаций.

В период 60-70 годов 20 века авиазавод выпускал различную технику. Так, например, изготавливали сверхсекретные самолеты Як-25РВ, самолеты-разведчики, вместе с ними был налажен выпуск самолетов гражданской авиации – Ан-24.

В январе 1960 года завод получил открытое наименование – «Улан-Удэнский машиностроительный завод», а в апреле 1966 года стал называться «Улан-Удэнский авиационный завод». Наряду со сменой названий, предприятие динамично развивалось, росли производственные мощности. Изготовление широкой линейки машин, как военного, так и гражданского применения, постоянно требовало развитие научно-технических средств. Например, в 1974 завод начал выпуск МиГ 27, на тот момент самолет новейшего поколения, машина была одна из сложнейших выпускаемых в Улан-Удэ, это был ударный истребитель-бомбардировщик с изменяемой в полете геометрией крыла.

В июне 1970 года Улан-Удэнский авиационный завод начинает выпуск своей самой известной продукции – вертолета Ми-8, различных модификаций, пользующихся огромной популярностью в мире. И в Азии, и в Африке, в самых сложных климатических условиях, показывая себя, с самой лучшей стороны. Помимо экспорта Ми-8 был неоценимым помощником военных нашей страны, ученых, строителей, геологов, работников сельского хозяйства. Вертолет прошел героический путь, участвовал в войне в Афганистане, ликвидировал последствия аварии на Чернобыльской АЭС, помогал пострадавшему от страшного землетрясения городу Спитак, и таких страниц в трудовой биографии машины огромное количество.

Выше мы упоминали, что завод в Улан-Удэ уникальный в нашей стране, это предприятие одновременно выпускает и самолеты и винтокрылые машины. Наряду со знаменитым Ми-8, с 1986 года завод начал выпуск штурмовиков ОКБ П.О. Сухого – Су25УБ.

Новые времена, новые задачи. Перестройка, распад Советского Союза негативно сказался на жизни наших людей, но завод выстоял в лихолетье, и сейчас это динамично развивающееся предприятие, выпускающее очень востребованную продукцию во всем мире. Завод является флагманом экономики Республики Бурятия, это тысячи рабочих мест, и как градообразующее предприятие, очень сильно влияет на все сферы жизни.

Завод появился, расширился, модернизировался, его руководителями в разное время были талантливые организаторы, высококлассные специалисты, такие как, упомянутый выше, первый директор Геннадий Григорьевич Петров (1936-1938), Николай Федотович Казаков (1938-1940), профессор, кавалер ордена Ленина, Сергей Иванович Прокопьев (1941-1950) кавалер ордена Ленина, тот кто смог в тяжелейшие военные годы наладить производство самолетов, Александр Викторович Давыдов (1950-1957), за выдающиеся заслуги награжденный орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Ленина, Серафим Иванович Исаев (1957-1975), Герой Социалистического Труда, человек-эпоха в истории предприятия, Михаил Иванович Неганов (1975-1977), кавалер ордена Трудового Красного Знамени, «Почетный авиастроитель СССР», Юрий Васильевич Конышев (1977-1982), Юрий Николаевич Кравцов (1978-1996), начавший карьеру с мастера участка

впоследствии ставший директором предприятия, с 1998 года по 2021 год завод возглавлял Герой Труда Российской Федерации Белых Леонид Яковлевич. Нынешнему руководству в лице Козлова Алексея Владимировича есть с кого брать пример, и достойно продолжать дело.

В разное время на Улан-Удэнском авиазаводе трудились знаменитые люди нашей страны, нельзя не вспомнить Героя Советского Союза Дарму Жанаевича Жанаева, первого начальника электроцеха, летчиков–испытателей Героев Советского Союза Юрия Александровича Гарнаева, Юрия Николаевича Быкова, Героя Российской Федерации Тайгиба Омаровича Толбоева. И список героев будет постоянно пополняться, пока существует наше предприятие – Улан-Удэнский авиационный завод.

Понятно, что от грамотного руководства зависит многое на предприятии, но основную нагрузку несут тысячи специалистов и рабочих завода. Сотрудники завода за самоотверженный труд неоднократно удостоивались высших наград страны. И мы делаем вывод, что Улан-Удэнский авиационный завод существует и развивается благодаря трудовому коллективу, который справляется со всеми задачами.

Библиография

1. Тихоновец А.И. Авиастроители. – Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1989.

2. Усольцева С.В., Кокшарова И.Л., Самохина О.П. 75 лет на высоте. – Улан-Удэ: ООО «ТриТ-пресс», 2014.

Bibliography

1. Tikhonovets A.I. Aircraft builders. – Ulan-Ude: Buryat book publishing house, 1989.

2. Usoltseva S.V., Koksharova I.L., Samokhina O.P. 75 years on top. – Ulan-Ude: TriT-press LLC, 2014.

Баженова Д.С., Васильева Е.А., студенты
Ли Ю.А., Гармаева Э.Б., преподаватели
ГБПОУ «Байкальский колледж туризма и сервиса», г. Улан-Удэ, Россия

УДК 338.48.330

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И СКВОЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТУРИЗМЕ

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в мире последние два года индустрия туризма и сервиса претерпевает различные изменения. Рынок туристических услуг перестал систематизировано функционировать. Таким образом имеет смысл внедрение инновационных подходов, цифровых технологий в предоставлении туристских и гостиничных услуг.

***Ключевые слова:** цифровые технологии, гостиничные и туристские услуги, развитие.*

Bazhenova D.S., Vasilyeva E.A., students
Li Yu.A., Garmaeva E.B., teachers
GBPOU "Baikal College of Tourism and Service", Ulan-Ude, Russia

DIGITAL TRANSFORMATION AND END-TO-END TECHNOLOGIES IN TOURISM

Due to the current epidemiological situation in the world, the tourism and service industry has been undergoing various changes for the last two years. The tourist services market has ceased to function systematically. Thus, it makes sense to introduce innovative approaches, digital technology in the provision of tourism and hotel services.

***Keywords:** digital technology, hotel and tourist services, development.*

С недавнего времени цифровые технологии стали неотъемлемой частью реальности каждого человека. Они стремительно вошли в нашу жизнь, и представить будущее без них уже невозможно. Теперь технические средства распространены в каждом виде труда. Особенно это видно сейчас, когда пандемия жестко ударила по различным сферам деятельности, в значительной мере гостиничному делу и туризму. Цифровые технологии стали просто незаменимы, ведь нужно максимально оптимизировать бизнес-процесс во всех сегментах туристической индустрии.

В настоящее время люди всё больше куда-то спешат, поэтому у них нет времени на личные встречи с турагентами и обсуждения различных вариантов путешествий. И вспышка коронавирусной инфекции лишь подхлестнула их интерес к созданию самостоятельного туризма. Активные пользователи интернета уже сами выбирают, куда они хотят отправиться, и где они будут

проживать. Поэтому им остается только найти человека, который максимально комфортно обустроит их путешествие, того, кто сможет создать им благоприятную атмосферу и сделать отдых незабываемым. Обычно, здесь на помощь приходит сайт туроператора. Там на все вопросы пользователя отвечают чат-боты или сотрудники. Такая система является очень удобной и прибыльной.

Так же хочется отметить, что все предприятия начинают свою работу, чтобы получить для себя максимальную прибыль, и инновационные системы могут с этим помочь. Туризм исследует цифровые технологии и работает с ними, чтобы сократить время между ознакомлением клиента с продуктом и покупкой. Клиента интересует то, что именно он получит в результате и, естественно, сомневается при выборе. Поэтому можно немного пофантазировать и представить, как в будущем, гость, приходя к туроператору сможет затронуть хотя бы капельку того, что он будет чувствовать, если купит этот тур, а помогать туроператору в презентации продукта будут очки виртуальной реальности. Таким образом, клиенту, на миг окунувшись в будущее путешествие, будет легче выбрать этот тур, и возможно, его даже не будет сильно волновать цена, ведь он уже прочувствовал, он уже представил себя там. И время продажи значительно уменьшится. Потрясающе, не правда ли? А какие новые способы использования сквозных технологий может придумать пытливым ум человека? Не сосчитать... Главное – загореться идеей и включить фантазию на полную мощность.

Мы считаем, что развитие цифровых технологий в туризме играет значительную роль. Это помогает ускорить темп работы, позволяет находить решение для более масштабных задач, таких как бронирование номеров в отелях, продажи и информационные системы электронного поиска туристических маршрутов. Благодаря всему этому, турагентства повышают уровень предлагаемого ими сервиса и совершенствуют свои туры. В сфере туризма открываются неизведанные горизонты для создания новых, уникальных туристических продуктов, которые могут заинтересовать даже искушенные умы.

Инновационное развитие проявилось в появлении приложений для экскурсий, например Tripster, аудитория которого достигает 1,5 млн человек. Предлагаются индивидуальные и групповые туры. В данном приложении есть возможность ознакомиться с реальными отзывами туристов, получить информацию о гиде и экскурсии. Стали популярны такие технологии, как: искусственный интеллект-применение ботов, голосовых помощников, привязанных к устройствам в номерах; таргетированная контекстная реклама, отслеживание интересов гостя, реакция на его потребности; биометрическая посадка в самолет. Lufthansa Group запустили механизм посадки в самолет с применением биометрии, в том числе и с распознаванием лиц.

С приходом новых технологий в нашу повседневную жизнь, многое поменялось. Мы уже не тратим много времени на поиски нужной информации, нам достаточно провести пальцем по экрану телефона или попросить помощи

у голосового помощника, и ответ «подадут нам на блюдечке». Это значительно облегчает нашу работу. Использование сквозных технологий в туризме, открывает новые просторы и возможности, как для создания, так и для приобретения какого-либо продукта. Конечно, появляющиеся тенденции требуют внимательного изучения, так как затрагивают самую основу туристской деятельности, но мир активно развивается, и, если не успевать за его шагом, можно остаться «возле разбитого корыта».

Библиография

1. Никольская, Е.Ю. Инновационные стратегии развития России как туристского направления // Научный вестник МГИИТ. – 2015. – №5 (37). – С. 11-18.
2. Каталог турфирмы: реклама или оферта? //Туризм: практика, проблемы, перспективы. – 2005. – № 1. –С. 22-25.

Bibliography

1. Nikolskaya, E.Yu. Innovative strategies for the development of Russia as a tourist destination // Scientific Bulletin of MGIIT. – 2015. – No. 5 (37). – P. 11-18.
2. Travel agency catalog: advertising or offer? // Tourism: practice, problems, prospects. – 2005. – No. 1. – P. 22-25.

Кабирова Д.Р., студент
Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия
Суворова А.В., к.культурологии, доцент кафедры
«Философия, история и культурология»
Восточно-Сибирский государственный университет
технологий и управления

УДК 908

ОДЕЖДА СТАРООБРЯДЦЕВ: ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ И РЕЛИГИОЗНЫХ УБЕЖДЕНИЙ

Статья рассматривает одежду старообрядцев как важный символ, который отражает религиозные, культурные и социальные аспекты их жизни. Она отличается от обычной русской национальной одежды своими особенностями кроя, ткани и орнамента. Одежда старообрядцев имеет уникальную историю и стиль, который отражает смесь религиозных, этнических и культурных влияний. Цвета и узоры на старообрядческой одежде могут иметь глубокое символическое значение и быть связаны с религиозными праздниками и обрядами. Одежда также может отражать статус человека в общине. Она является важным элементом духовной жизни и религиозных убеждений старообрядцев, помогая им выразить свою приверженность религиозным учениям и традициям. В статье рассмотрены ключевые аспекты старообрядческой одежды и ее роль в сохранении старообрядческой культуры и традиций.

Ключевые слова: Старообрядцы, религиозные убеждения, культурные традиции, символика, уникальная история, приверженность религиозным учениям и традициям, особенности кроя и ткани, духовная жизнь.

Kabirova D.R., student
Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia
Suvorova A.V., candidate of cultural studies,
Associate Professor of the Department "Philosophy, History and Cultural Studies"
East Siberian State University of Technology and Management

CLOTHING OF OLD BELIEVERS: REFLECTION OF SPIRITUAL LIFE AND RELIGIOUS BELIEFS

The article considers the clothing of Old Believers as an important symbol that reflects the religious, cultural and social aspects of their life. It differs from the usual Russian national clothing by its features of cut, fabric and ornament. The clothing of the Old Believers has a unique history and style that reflects a mixture of religious, ethnic and cultural influences. Colors and patterns on Old Believers' clothing can have a deep symbolic meaning and be associated with religious holidays and rituals. Clothing can also reflect a person's status in the community. It is an important

element of the spiritual life and religious beliefs of Old Believers, helping them to express their commitment to religious teachings and traditions. The article discusses the key aspects of Old Believers' clothing and its role in the preservation of Old Believers' culture and traditions.

Keywords: *Old Believers, religious beliefs, cultural traditions, symbolism, unique history, adherence to religious teachings and traditions, features of cut and fabric, spiritual life.*

Старообрядчество — религиозное движение, возникшее в России в середине XVII в. во время реформы Православной церкви, которую проводил патриарх Никон с 1653 года.

Старообрядцами (сам термин появился в XIX в.) называют приверженцев старой веры, противников этих реформ.

Одежда старообрядцев - это не просто элемент одежды, но и важный символ, который отражает религиозные, культурные и социальные аспекты их жизни. Как и в любой религиозной общине, у старообрядцев есть свои каноны и традиции, которые они строго соблюдают в своей одежде. Она является одним из самых видимых выражений старообрядческой культуры и традиций.

Сама одежда старообрядцев имеет свою уникальную историю и стиль, который отражает смесь религиозных, этнических и культурных влияний. Она отличается от обычной русской национальной одежды своими особенностями кроя, ткани и орнамента. В качестве ткани для одежды старообрядцев использовались натуральные материалы - лен, хлопок, шерсть. Одежда обычно имеет темные тона и гладкую поверхность, а орнамент вышивают разноцветными нитками.

Цвета и узоры на старообрядческой одежде могут иметь глубокое символическое значение и быть связаны с религиозными праздниками и обрядами. Например, на праздник Пасхи старообрядцы носят ярко-красную одежду, а на праздник Троицы – зеленую. Одежда также может отражать статус человека в общине – у мужчин, например, чем выше статус, тем более яркая и красивая одежда.

Одежда старообрядцев – это не только отражение их религиозных и культурных традиций, но и важный элемент их духовной жизни и религиозных убеждений. Она помогает старообрядцам выразить свою приверженность религиозным учениям и традициям, и является частью их практик и обрядов. Более того, она продолжает быть важной.

Традиционная одежда для старообрядцев имеет исключительное значение. Это связано с тем, что старообрядцы используют ее для богослужений. Именно обрядовой функцией традиционной одежды обусловлена ее сохранность в старообрядческой среде.

Еще одним важным фактором формирования комплекса традиционного костюма и представлений о нем в старообрядческой среде является религиозность. Традиционная одежда старообрядцев является внешним выражением религиозных принципов.

Традиционная одежда, используемая для моления, называется *моленной* или *моленной*. Вообще же традиционная одежда, используемая и при повседневном ношении, именуется *христианской*. В настоящий момент подавляющее большинство старообрядцев не носит традиционную одежду в повседневности. Однако предпринимались попытки на нескольких соборах ввести за правило носить в быту традиционную одежду.

Моленная одежда имеет более высокое положение, чем любая другая. Моленная одежда хранится отдельно от другой, не смешивается. Есть сведения, что в более ранний период моленную одежду хранили в моленной избе или часовне.

Условно старообрядчество можно поделить на более либеральное городское и более радикальное «сельское». Отличия между ними имели место и в одежде. Среди «сельского» крыла более распространены были вещи из домотканого материала, который назывался «своедельщина». Бытовую, повседневную мирскую одежду шили сами, как правило из своедельщины. Крой повседневной и моленной одежды никак не различался и зависел от особенностей местности. Для моленной одежды старались использовать покупные дорогие праздничные ткани.

К XX веку сложились определенные традиции в подборе тканей, цветов и т.д. Градация тканей: самыми «низкими» считались хлопок, лен, ситцы, крашенина (кубовина), затем шла шерсть, кашемир, сатин, затем шелк и парча.

Существует также и разделение одежды по цвету. Для каждого церковного праздника избирается определенная цветовая гамма. Для господских праздников – белый, красный, черный, фиолетовый. Для богородичных – голубой, светло-фиолетовый, розовый. Для апостольских – красный, для святых – синий, для пророческих – зеленый.

Традиционный мужской комплекс старообрядцев состоит из рубахи, портов, головного убора и кафтана. Тельная одежда представляет собой классические общерусские образцы – туникообразные рубахи, рубахи на кокетке и рубахи позднего сорочечного покроя. В обязательном порядке на рубахе должен присутствовать ворот-стойка и ширинка. Вседневные рубахи могли быть кубовыми (сделанными из крашенины) и из другой своедельщины. Для вседневных рубах не было особых предписаний. Моленная рубаха должна была быть праздничной, то есть иметь вышивку или быть сделанной из богатой ткани (шелк, кашемир), допускались также ткани с набоем – рисунком. Из головных уборов предпочитали носить шляпы.

Едва ли не самой важной частью мужского гардероба является кафтан. Кафтан-поддевка вошел в моленный комплекс старообрядцев и благодаря этому сохранился до наших дней в использовании.

Среди образцов старинных кафтанов, хранящихся в часовнях, по домам, а также в фондах музеев встречаются самые разнообразные крои кафтанов: отрезные по талии со сборкой сзади, с восьмью встречными и очень глубокими складками, с восьмью борами. Цвет кафтана должен быть однотонный. Ткани с рисунком не допускались для пошива кафтана. Чаще всего кафтаны шьются из

тонкой шерсти синего, темно-синего, оливкового, коричневого, серого или черного цвета.

В качестве обуви в повседневности носили лапти, обулки и поршни — кожаная обувь, а также сапоги.

Женский комплекс имеет гораздо большее разнообразие, чем мужской. Состоит из рукавов, сарафана, головного убора, платка и пояса.

Рубахи-рукава. «Рукава» чаще всего шились из богатой ткани. В фондах музеев имеются образцы рукавов разнообразного покроя: поликовые, бесполиковые, с рукавом — «окороком». Более поздний крой, распространившийся в XX веке, — крестообразный. Ткань складывается прямоугольником и делается небольшой подрез. Затем посередине прорезается горловина, а ниже пришивают станушку из любой более дешевой ткани.

Большинство встречающихся нам женских рубах имеют ворот-стойку, застегивающуюся либо на пуговицу, либо застежки-схватцы, либо на запонки или завязки. Однако встречаются и рубахи с открытым широким воротом. В качестве украшения на праздничных женских рубахах применялись в основном купленные у скитников либо на ярмарках кружева.

Есть сведения, что у нательной праздничной рубашки были вязаные кружева и кокетка. Рубахи же у богатых были «с кружевами и узкими внизу рукавами» — это так называемый крой-окорок, при котором рукав сильно заужается к концу.

Сарафаны. Сарафан имеет особое значение для традиционной одежды старообрядцев. Именно в связи с тем, что для старообрядцев форма является неотъемлемой частью содержания, староверы и «в сарафанах старую полагают веру». Связано это с тем, что сарафан играет первостепенную роль в моленном комплексе каждой старообрядки.

Головной убор. Одной из самых сложных значимых и разнообразных деталей традиционного женского костюма старообрядцев является головной убор. Именно по нему определялся семейный статус женщины.

Девичий головной убор состоял из одной косы, заплетенной до конца косоплеткой, девичей повязки и платка. Принципиальное отличие девичьего головного убора от женского — это открытость теменной части, из-под которой выпущена коса. Женщина плетет две косы, убирая волосы полностью под головной убор. Это общерусская черта, сохранившаяся в среде староверов.

Женский головной убор был трехчастным и надевался на основу из двух кос, заплетенных косоплеткой, уложенных особым образом на макушке. Косы либо продевались в основания друг друга и укладывались вокруг образовавшейся «корзинки» или «куфты», либо равномерно обвивались вокруг макушки головы. Сверху на данную конструкцию надевалась шашмура, поверх которой надевался повойник или сорока, поверх которой надевался платок.

Платок у старообрядок в ситуации богослужения надевался в роспуск, закалываясь на булавку. Причем по манере надевания платка также можно было определить семейный статус женщины. Девушки и молодухи надевали платок на кромку, родившие женщины и старухи надевали платок на уголок. Если

женщина была замужем, но по каким-то причинам мужа нет и она намерена вступить в новый брак, то она носит платок на уголок, при этом заплетая одну косу, если же не намерена – продолжает носить трехчастный женский головной убор, надевая платок на кромку.

Более ранние источники упоминают среди головных уборов старообрядцев кокошник. Это высокий архаичный женский головной убор, к которому крепилась длинная фата.

Женщины и мужчины носили схожую по крою верхнюю одежду, отличие заключалось лишь в богатстве и испещренности отделки и праздничности тканей. Поверх сарафанов надевались епанички-душегреи – безрукавная одежда для верхней части тела. Душегреей или полукафтанчиком могли называть и одежду с рукавами, скроенной как кафтан, но укороченной. Встречаются образцы, выполненные из парчи, подклад которых утеплен ватой, паклей или куделей. Сверху могли надевать шубы и полушубки.

В качестве обуви в повседневности носили лапти и ботки, в праздники надевали особую обувь. В XIX веке очевидцы упоминают даже золотошвейные женские туфли. С середины XIX века их заменяют полусапожки и ботинки на каблучке, в конце XIX века в качестве праздничной обуви использовали туфли с пряжкой на каблучке. Стоит также отметить, что никогда обувь не надевалась на босу ногу.

Одежда старообрядцев также играет важную роль в сохранении старообрядческой культуры и традиций. Как правило, старообрядцы шьют свою одежду вручную, соблюдая старинные технологии и используя натуральные материалы. Это позволяет сохранить уникальные характеристики старообрядческой одежды и передавать их из поколения в поколение.

Одежда старообрядцев также имеет важное значение в современном мире, так как старообрядчество продолжает привлекать внимание и интерес со стороны исследователей, а также туристов и людей, интересующихся культурой и историей. Она стала объектом исследования для многих ученых, которые изучают старообрядческую культуру и традиции.

Таким образом, старообрядческая одежда - это не только элемент одежды, но и важный символ, который отражает религиозные, культурные и социальные аспекты жизни старообрядцев. Она играет важную роль в сохранении старообрядческой культуры и традиций, а также продолжает привлекать внимание и интерес со стороны исследователей и людей, интересующихся культурой и историей.

Библиография

1. Болонев А.Б. Старообрядцы. – М.: Молодая гвардия, 2001.
2. История русского старообрядчества / Д.А. Урушев. – М.: Вече, 2015. – 256 с.
3. Кобко В.В. Традиционная одежда старообрядцев Приморья // Русская народная одежда: Историко-этнографические очерки. – М., 2011. – С. 605–648.
4. Липинская В.А. Поселения, жилища и одежда русского населения

Алтайского края // Этнография русского населения Сибири и Средней Азии. – М., 1969. С. 9–76.

5. Ляшко М.А. Традиционный костюм // Община старообрядцев-липован Приморско-Ахтырского района: история и культура. – Краснодар, 2006. – С. 34–44.

6. Фурсова Е.Ф. Традиционная одежда старообрядцев юга Западной Сибири в конце XIX – первой трети XX века: опыт историко-этнографического исследования // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2015. – Т. 43. – № 4. – С. 114-126.

Bibliography

1. Bolonev A.B. Old Believers. – М.: Young Guard, 2001.

2. History of the Russian Old Believers / D.A. Urushev. – М.: Veche, 2015. – 256 p.

3. Kobko V.V. Traditional clothes of the Old Believers of Primorye // Russian folk clothes: Historical and ethnographic essays. – М., 2011. – P. 605–648.

4. Lipinskaya V.A. Settlements, dwellings and clothing of the Russian population of the Altai Territory // Ethnography of the Russian population of Siberia and Central Asia. – М., 1969. – P. 9–76.

5. Lyashko M.A. Traditional costume // Lipovan community of Old Believers in the Primorsko-Akhtyrsky district: history and culture. – Krasnodar, 2006. – P. 34–44.

6. Fursova E.F. Traditional clothing of the Old Believers in the south of Western Siberia at the end of the 19th - the first third of the 20th century: the experience of historical and ethnographic research // Archeology, Ethnography and Anthropology of Eurasia. – 2015. – Т. 43. – No 4. – P. 114-126.

Филиппова Е.И., студент
Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия
Суворова А.В., к.культурологии,
доцент кафедры «Философия, история и культурология»
Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления

УДК 908

КУЛЬТУРА ЭВЕНКОВ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В тексте описывается культура эвенков Бурятии – подгруппы этнической группы, проживающей в Бурятии. Эвенки Бурятии сохраняют традиции и обычаи своих предков, которые связаны с уважением к природе и животным, охотой, рыболовством и скотоводством. Описывается традиционный костюм, религия и обряды, связанные с шаманизмом. Также упоминается о том, что современная культура эвенков Бурятии продолжает сохранять традиции.

Ключевые слова: эвенки Бурятии, культура, природа, традиционный костюм, религия, шаманизм, современная культура.

Filippova E.I., student
Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia
Suvorova A.V., candidate of cultural studies
Associate Professor of the Department "Philosophy, History and Cultural Studies"

EVENK CULTURE: TRADITIONS AND MODERNITY

Evenks of Buryatia, a subgroup of an ethnic group living in Buryatia. The Evenks of Buryatia preserve the traditions and customs of their ancestors, which are associated with respect for nature and animals, hunting, fishing and cattle breeding. The traditional costume, religion and rituals associated with shamanism are described. It is also mentioned that the modern culture of the Evenks of Buryatia continues to preserve traditions.

Keywords: evenki of Buryatia, culture, nature, traditional costume, religion, shamanism, modern culture.

Эвенки – это народ, который живет в различных регионах России, включая Бурятию. Они имеют свои уникальные традиции и культуру, которые существовали на протяжении многих столетий. В этой статье мы рассмотрим культуру эвенков Бурятии, их традиции и обычаи, а также влияние современности на сохранение и развитие эвенкской культуры. Одним из основных элементов культуры эвенков является язык. Эвенки имеют свой уникальный язык, который находится под угрозой исчезновения. В настоящее время существует несколько программ, направленных на сохранение и

развитие эвенкского языка, в том числе создание школ и курсов для обучения языку.

Традиционный образ жизни эвенков связан с охотой, рыболовством и скотоводством. Они имеют свои уникальные методы охоты и рыболовства, которые передаются из поколения в поколение. Также эвенки изготавливают свою одежду, которая имеет уникальный стиль и орнамент.

Одним из самых значимых элементов эвенкской культуры является религия. Эвенки исповедуют шаманизм и имеют своих священных людей – шаманов, которые играют важную роль в религиозной жизни сообщества. Эвенки также имеют свои обряды, которые связаны с природой и ее цикличностью.

В современной эпохе многие эвенки начали приспосабливаться к городской жизни, однако они продолжают сохранять и передавать свои традиции и культуру. Существует ряд инициатив, направленных на сохранение и продвижение эвенкской культуры, такие как организация фестивалей, концертов, выставок и других мероприятий, а также создание национальных парков и музеев.

Культура эвенков Бурятии является уникальным элементом культурного наследия России. Это народ, который продолжает сохранять свои традиции.

Эвенки отличаются от других коренных народов Севера широким расселением и большой численностью. Они живут на огромной территории от Иртыша до Охотского моря, от Таймыра до границ с Китаем. Русские вплоть до XX века называли эвенков тунгусами. Традиционно эвенки занимались оленеводством, коневодством и рыбной ловлей. Слово «тунгус» встречается в русскоязычной литературе с XVI века. В разных регионах использовались этот народ называли по-разному. Например, орочёны – в Забайкалье, мурчены – в Бурятии, илэ – в Приангарье. Тунгусами называли представителей сразу нескольких племен Нижнего Амура и даже маньчжуров. Лишь в 1930-х в оборот официально вошел этноним, основанный на самоназвании народа, – «эвенкил». Предками эвенков историки считают оленеводов увань. В V-VII веках они кочевали за Байкалом. В результате их смешения с другими народами и появились эвенки, которые стали заселять Сибирь вдоль ее основных горных хребтов. Слово «эвенкил» означает «народ, живущий в горных лесах» или «идущие поперек хребтов». В результате расселения сформировались две большие условные группы эвенков – западная (в Западной и Средней Сибири) и восточная (в Забайкалье и на Дальнем Востоке). (1) Первые попали под влияние самодийцев и тюрков, вторые – китайцев и монголов. Это отразилось на их культуре и обычаях. Например, в отличие от жителей Востока, люди с Запада могли носить татуировки на лицах. Традиционные верования эвенков – шаманизм и анимизм. В некоторых местах их придерживаются до сих пор. Тунгусы считали, что мир делится на три части. В небесах живут божества Солнца и Луны и пасутся стада небесных оленей. Вход в верхний мир находится рядом с Полярной звездой. В нижний мир ведут подземные источники. Там живут злые духи и души умерших. Срединный же мир вместе

с людьми делят духи природы. Душа есть у огня, гор, рек, многих растений и животных.

Эвенки — прекрасные таежники. От их наблюдательности не ускользают малейшие изменения в окружающей обстановке, они прекрасно ориентируются, разбираются в следах зверей, в звуках. Для них в тайге нет ничего нового, неожиданного, ничем их там не удивишь. Для эвенков веточка с кольцом и надрезами, которые мы только что рассматривали, вполне заменяет письмо. Это довольно странная и необычная письменность кочевника, да и деревянная «расписка» и многое другое дошли до нас из глубокой старины вместе с ее представителями — стариками. Жаль, если с ними она и умрет. (3)

Некоторые хищники из-за своей свирепости тоже заслужили у охотников-эвенков отдельных култов. С особым трепетом эвенки относились к медведям, считали, что медведи умеют превращаться в людей и понимают человеческую речь. А потому и обращаться к хозяевам тайги нужно уважительно. В год разрешалось убивать только определенное число медведей, и только соблюдая определённые правила. Нельзя было нападать на спящего медведя. А подходя к берлогу, нужно было отвести от себя и соплеменников подозрения в убийстве. Например, сказать: «Не тунгус к тебе пришел, а якут».

Связь между миром людей и миром духов держали шаманы. Любопытно, что само слово «шаман» эвенкийского происхождения. Тот, кого называли этим словом, мог путешествовать по всем трем мирам, лечить болезни, общаться с умершими. Важной частью культа была шаманская атрибутика: костюм с множеством подвесок, шапка с рогами оленя-первопредка, бубен и многое другое. (2)

Обряд Синкэлэвун предшествует охоте. Для удачной охоты шаман сплетает из прутьев изображение зверя и стреляет в него из лука. Если стрела попала в цель, охота будет удачной. Охотнику остаётся только пойти в лес и повторить меткий выстрел.

Поскольку эвенки считают своим предком медведя и называют его дедушкой, они не выбрасывают кости съеденного медведя, а складывают в специальный лабаз на высоте двух метров от земли — то есть, как бы хоронят по такому же обычаю, как в древности хоронили людей.

Ещё одним тотемным животным для эвенков является ворон. Эвенки верили, что все вороны — это бывшие люди, которых боги превратили в чёрных птиц за нехорошие поступки. При этом ворон и медведь в представлении эвенков являются противниками, но ворон всегда сильнее. Поэтому, охотясь на медведя, эвенки мазали лицо чёрной сажей и размахивали руками, подражая воронам.

Эвенки обожествляли огонь и представляли дух огня в виде старушки. Они сохранили обычай кормления огня, когда после приготовления пищи в огонь надо бросить лучший кусок.

Что касается одежды то она одинаковая для мужчин и женщин — была распашная и именовалась в литературе обычно “фраком”. Делали ее из одной целой шкуры таким образом, что центральная часть шкуры покрывала спину, а

боковые части представляли собою узкие полки. В верхней части шкуры делали вертикальные надрезы-проймы для вшивания рукавов, на плечах располагали швы. С этой одеждой обязательно надевали специальный нагрудник, защищавший грудь и живот от холода. Рукава делали узкие, с узкими проймами и ластовицами, с обшлагами и пришитыми рукавицами. Подол одежды сзади выкраивали мысом, и он был длиннее, чем перед. По подолу одежды, вниз от пояса, на спинке от плеча вдоль проймы рукава пришивали длинную бахрому из козьей шерсти, по которой скатывалась дождевая вода.

Мужская и женская одежда различалась лишь по форме нагрудника: нижний конец мужского нагрудника был в виде острого мыса, у женского – прямой. Женская одежда была отрезная по талии и по поясу собиралась в сборки, представляя собой как бы кофту с юбкой. Причем спинка одежды замужней женщины имела покрой в талию, обусловленный закругленной формой пройм, в то время как в девичьей одежде эта же часть одежды была покроя кимоно.

Хэрилмэ, огдоко — парка, распашная зимняя одежда из зимней или осенней шкуры оленя мехом наружу с вязками из ровдуги (замши). Хакумакта — детская зимняя меховая шубка с зашитыми рукавами. Зипун, сипун, хипун — верхняя летняя одежда из сукна. Хэлми — нагрудник. Обшивается бисером и опушается мехом. Надевается под зипун. По нагруднику можно определить принадлежность к тому или иному роду.

Эвенки Бурятии - один из коренных народов Республики, населявших Забайкалье ещё до прихода монгольских племён. Их культура оставила след в Бурятии через славные имена в истории, многочисленные топонимы. Но у нас мало говорится о их жизни, культуре, проблемах. На эти темы я беседовала с председателем культурной автономии эвенков Марией Бадмаевой.

Эвенки населяли Сибирь от Урала до Хабаровского края – рассказывает Мария Бодоуловна – Слова «эвенк» и «хамниган» - синонимы, хотя хамниганы лишь одно из эвенкийских племён. Слово «тунгус» уже не совсем корректно: русские казаки называли так все лесные племена Сибири. Сейчас в России проживает около сорока тысяч эвенков, примерно столько же в Китае. В Бурятии численность эвенков около трёх тысяч.

Таким образом, эвенки относятся к малочисленным народам и подпадают под соответствующие законы об их защите. В Республике они проживают в северных районах. В Баунтовском и Северобайкальском районах живут орочоны («оленные эвенки»), в Курумканском, Баргузинском и Закаменском – «мурчены» («конные эвенки»). Язык эвенков относится к тунгусо-манчжурской группе, не являясь монгольским.

В заключение можно сказать, что культура эвенков Бурятии имеет большое значение для культурного наследия России и всего мира. Эта культура уникальна и интересна, она имеет свои традиции, обычаи и религию, которые продолжают жить и развиваться в настоящее время.

Сохранение эвенкской культуры важно для сохранения культурного разнообразия и уникальности народов России и всего мира. Существует ряд

программ и инициатив, направленных на сохранение и продвижение эвенкской культуры, но также необходимо обеспечить поддержку и участие всего общества в этом процессе.

В современном мире эвенки сталкиваются с вызовами и изменениями, которые приводят к потере традиций и культуры. Однако, благодаря усилиям сообщества и государства, эвенки продолжают сохранять свою уникальную культуру и традиции, что важно для сохранения культурного наследия всего человечества.

Библиография

1. Федосеев Г. Тропой испытания. –М.: Вече, 2022.
2. <https://raipon.info>
3. <https://libking.ru>

Bibliography

1. Fedoseev G. The test path. – M.: Veche, 2022.
2. <https://raipon.info>
3. <https://libking.ru>

СЕКЦИЯ 2. ФИЛОЛОГИЯ. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Морозова К.О., студент

Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия

Ангархаева Ю.П., к.филол. наук, преподаватель

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления

УДК 81-23

ОТКУДА РОДОМ РУССКИЙ ЯЗЫК

В нашей статье мы поставили вопрос, откуда родом русский язык. Чтобы ответить на этот вопрос мы рассмотрели наиболее интересные этапы формирования и развития современного русского литературного языка.

***Ключевые слова:** русский язык, современный русский литературный язык, период, этап.*

Morozova K.O., student

Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia

Angarkhaeva Yu.P., Candidate of Philology Sciences,

Lecturer, East Siberian State University of Technology and Management

WHERE THE RUSSIAN LANGUAGE COME

In our article, we raised the question of where the Russian language comes from. To answer this question, we examined the most interesting stages in the formation and development of the modern Russian literary language.

***Keywords:** Russian language, modern russian literary language, period, stage.*

Откуда родом русский язык? Да, это риторический вопрос, ведь многие люди знают историю происхождения и развития русского языка. В нашей статье мы описываем самые интересные периоды формирования и развития языка.

Русский язык входит в состав индоевропейской языковой семьи, относится к группе славянских языков. Наш язык вместе с украинским и белорусским языками составляет восточнославянскую подгруппу славянских языков. Русский язык насчитывает около 300 миллионов носителей по всему миру, и занимает пятое место в мире по распространенности. Имеет богатейшую историю происхождения.

В статье мы осветили несколько этапов формирования и развития русского языка, на наш взгляд наиболее интересных. Один из этапов связан с деятельностью братьев Кирилла и Мефодия. Также, интересно рассмотреть формирование русского языка под влиянием литературного творчества Александра Сергеевича Пушкина. И какие тенденции развития русского языка наблюдаются в современное время, в XXI веке?

В IX веке в связи с принятием христианства на Руси пришли первые

греческие книги. Это были религиозные книги. Братья Кирилл и Мефодий осуществляли перевод книг Священного Писания с греческого на славянский язык. Таким образом, своей деятельностью Кирилл и Мефодий заложили основу славянской письменности и литературы. Так появился письменный старославянский язык [2].

В XVIII веке на развитие русского языка оказали влияние такие деятели, как Петр I, М.В. Ломоносов, В.А. Жуковский. Есть такое известное выражение «...от Пушкина до наших дней...». Оно означает, что со времен Пушкина в системе русского языка ничего кардинального не произошло. Создателем литературного русского языка считается по праву Александр Сергеевич Пушкин. Только он отразил в своих творениях всю красоту и роскошь языка, в абсолютной мере освободил его от речевых ограничений. Поэт внес в русскую литературу очень важные ценности: его поэзия заполнена горячими высказываниями, свободой, симпатией к людям, гуманностью. А.С. Пушкин сотворил тот великий язык, который используют по сей день [3].

До XXI века шли процессы модификации русского языка, а именно: изменился состав слов, изменилась стилистика слов и оборотов речи [1].

Подводя итог нашей работы, мы хотим отметить что история возникновения и формирования русского языка имеет долгую историю в несколько веков. Каждый период вносил свою лепту в развитие современного русского литературного языка.

Библиография

1. <https://www.google.com> - главный исторический портал страны.
2. <https://www.google.com> - учебно-справочный материал РУССКАЯ ФОНЕТИКА.
3. <https://www.google.com> - студенческий справочник.
4. <https://www.google.com> - клуб носителей языка.

Будаева К.А., студент
Технологический колледж ВСГУТУ, г Улан-Удэ, Россия
Ангархаева Ю.П., к.филол. наук, преподаватель
Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления

УДК 81-23

ИСТОЧНИКИ КРЫЛАТЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

В данной статье мы рассмотрели крылатые слова и выражения, источники их происхождения, выяснили значения некоторых из них. Для художественного анализа взяли наиболее интересные на наш взгляд крылатые слова и выражения. В ходе анализа интересным стал тот факт, что часто источники крылатых слов и выражений далеки от самого их значения.

***Ключевые слова:** русский язык, крылатые слова и выражения, перевод, источник, значение.*

Budaeva K.A., student
Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia
Angarkhaeva Yu.P., Candidate of Philology Sciences,
Lecturer, East Siberian State University of Technology and Management

SOURCES OF WINGED WORDS AND EXPRESSIONS

In this article, we examined the winged words and expressions, the sources of their origin, found out the meanings of some of them. For artistic analysis, we took the most interesting, in our opinion, winged words and expressions. During the analysis, it became interesting that often the sources of words and expressions are far from the meaning of the winged words themselves.

***Keywords:** Russian language, winged words and expressions, translation, source, meaning.*

Крылатые слова и выражения – это образные устойчивые слова и выражения, угодившие в речь из литературных художественных источников. Источниками возникновения крылатых слов и выражений могут быть:

- устное этническое творчество;
- образная литература;
- цитаты или образные выражения из речи популярных личностей.

В нашей статье мы приводим две теории возникновения выражения «крылатые слова».

Первая теория рассказывает о том, что предоставленное выражение было взято из поэмы «Илиада» популярного эллинистического стихотворца Гомера. Приведем образец из текста: «В двери вступив Одиссея, он стал вынуждать, чтобы покинул жилище личный, и кинул ему нервированный, крылатый текст: «Прочь от дверей, старичишка, иль за ноги вытащен будешь!» [5].

По другой версии известно, что в конце VIII столетия выражение «крылатые слова» виделись в работе немецкого стихотворца Фридрих Готлиб Клопшток и в сборнике известных цитат немецкого ученого Георга Бюхмана «Geflu gerte worte» в 1864 [4].

В данной статье осматриваем заинтересовавшие нас увлекательные образцы крылатых выражений из книги «Российские крылатые выражения»:

- держать свечку;
- ядрена вошь;
- закатай губу;
- ёшкин кот;
- первый блин комом;
- уйти по-английски;
- деловая колбаса [6].

Достаточно занимательная история возникновения выражения «закатать губу». По одной из версий высказывание «закатать губу» было замечено в кулинарии. В частности, его связывают с выпечкой калачей. Перед тем как положить калач в печь, на нем делали поперечный надрез, который именовали губой. Надрез раскатывали и заполняли сахаром, орешками и изюмом, и закрывали его тестом. Когда калач доходил до готовности, отверстие раскрывалось и напоминало раскрытый рот [3].

Обратимся к не менее занимательному выражению «ёшкин кот». Всякий хотя бы раз в жизни слышал выражение «ёшкин кот» от окружающих или из иных источников, а то и произносил его сам. Многие приписывают эти слова к ругательствам, отчего и отношение к нему неоднозначное. Но, если проверить словари, то к нецензурным словам оно не относится. Если вспомнить русский фольклор, в частности этнические небылицы и фигурирующую в большинстве из них Бабу Ягу, ее кот предстает перед чтецами в виде Кота-Баюна. Этот зверек имеет темный окрас и громадные размеры, насыщается человеческими останками, и горазд загипнотизировать человека своим чарующим голосом. Кот Яги заслуживает особенного к себе отношения наряду с упоминаемым всеми Чертом или Лихом. Но если исходить из настоящего варианта, то правильно величать его «ёжкий кот» (кот Яги). В народе все привыкли говорить по-иному [2].

В статье рассмотрим крылатое выражение «уйти по-английски». Во время Семилетней войны участились случаи дезертирства из французских войск. В этот период английские рядовые начали говорить о том, что французы бросают свои войска по собственному желанию, «to take French leave», то есть уходить по-французски. Впоследствии обиженные французы позаимствовали это выражение, но уже начали употреблять ее к своим недругам – «to take leave in English» – «уходить по-английски». Эти два термина стали популярными во французских и английских высшем свете [1].

Не менее интересно иное крылатое выражение «деловая колбаса». Раньше колбасу называли «собачья радость». Изображенная лично В. Гиляровским «собачья радость» пользовалась известностью, впоследствии выражение

«собачья» заменилось в «деловая». Это было связано с тем, что экий неприглядный мясopодукт как колбаса хорошо продавался, и приносил предпринимателям доход. Со временем высказывание «собачья радость» превратилось в «деловую колбасу», и обозначало умение лица обладать возможностью извлечь выгоду в тот или иной ситуации, а также мастерски организовывать дела [1].

Проанализировав источники возникновения определённых крылатых слов и выражений, мы пришли к выводу что сама история происхождения крылатого выражения может быть отдалена от значения самого крылатого выражения. Таким образом, крылатые слова и выражения имеют различные источники происхождения. Они значительно обогащают фонд русского языка и литературы.

Библиография

1. <https://www.culture.ru> – портал культурного наследия
2. <https://mrkot.com> – сайт о кошках для их хозяев
3. <https://neuroplus.ru> – аналитические статьи об устройстве мира
4. <https://ru.wikipedia.org> – общедоступная многоязычная универсальная интернет-энциклопедия
5. <https://librebook.me> – Электронная книга «Илиада»
6. <https://www.litres.ru> – «Российские крылатые выражения»

Мухутдинова А.А., Антонова К.М., Раднаева С.Г., студенты
Технологический колледж ВСГУТУ, г Улан-Удэ, Россия
Ангархаева Ю.П., к.филол. наук, преподаватель
Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
УДК 81-23

ВЛИЯНИЕ СМИ НА РЕЧЬ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В данной статье мы рассмотрели понятие «средства массовой информации» и определили их влияние на речь современной молодежи. В настоящее время источники СМИ способствуют падению уровня грамотности среди населения. Особенно Интернет оказывает большое влияние на речь современного молодого поколения. Для создания речевой культуры молодому поколению необходимо обратить внимание на чтение художественной литературы.

Ключевые слова: средства массовой информации, СМИ, язык, речь, языковые нормы, речевая культура.

Mukhutdinova A.A., Antonova K.M., Radnaeva S.G., students
Technological College ESSUTU, Ulan-Ude, Russia
Angarkhaeva Yu.P., Candidate of Philology Sciences,
Lecturer, East Siberian State University of Technology and Management

THE INFLUENCE OF THE MEDIA ON THE SPEECH OF MODERN YOUTH

In this article, we examined the concept of «mass media» and determined their influence on the speech of modern youth. Currently, media sources contribute to the fall in the literacy rate among the population. Especially the Internet has a great influence on the speech of the modern young generation. To create a speech culture, the younger generation needs to pay attention to reading fiction.

Keywords: mass media, mass media, language, speech, language norms, speech culture.

В современном понимании средства массовой информации (сокращенно СМИ) – это социальные институты, с определенной периодичностью собирающие, обрабатывающие информацию и распространяющие ее на многомиллионную аудиторию.

Все СМИ в зависимости от способа подачи информации делят на несколько групп: печатные, радиовещание, телевидение, интернет. У средств массовой информации много разных функций, в том числе образовательная и просветительская функции. Мы рассматриваем эту важную функцию в контексте – доносить до аудитории новые знания, увеличивать познавательные способности человека, сеять «разумное, доброе, вечное», создавать речевую

культуру своих читателей, слушателей, зрителей, особенно молодого поколения.

На наш взгляд, в настоящее время уровень грамотности молодого поколения, а также речевой этикет снижается, а этому способствуют в какой-то мере источники СМИ. В текстах средств массовой информации происходит отступление от языковых норм, разрешается использование жаргонизмов, иноязычных слов, разговорных и просторечных слов. Все это изменяет речевую культуру молодых людей, ведет к ухудшению качества речи.

Молодое поколение проводит значительную часть свободного времени в Интернете. Этот источник коммуникации оказывает большое влияние на речь. Современное поколение неоправданно применяет компьютерную терминологию, сленг, иноязычную лексику, но забывает о грамотности, о нормах пунктуации, о правильном произношении и правильном построении предложений, опираясь на образцы речи из СМИ. На данный момент молодые люди используют такие социальные сети, как ВКонтакте, YouTube, Telegram, Instagram, TikTok и другие.

Еще одной «модной» тенденцией стало смотреть, а также повторять за популярными видеоблогерами, и, несомненно, их речь оказывает большое влияние на молодежь. Многие блогеры не придерживаются языковых норм, часто используют нецензурную лексику и слова-паразиты. В нашей статье мы советуем школьникам и подросткам развивать письменную и устную грамотность, обращая внимание на чтение художественной литературы, или делая тщательный отбор телевизионных каналов и видеоблогов из социальной сети.

Таким образом, мы хотим акцентировать внимание на том, что раньше СМИ служили примером высокого уровня речевой культуры, проходили строгую цензуру. Сейчас телевидение, радио, особенно интернет – неотъемлемая часть жизни людей, соответственно речь последних стала ухудшаться. Необходимо усилить цензуру в СМИ, а молодому поколению уделить внимание чтению художественной литературы.

Библиография

1. <https://school-science.ru>
2. <https://nsportal.ru/>

СЕКЦИЯ 3. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Шуклина Л.Л., студент

Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия

Раднатарова Н.В., преподаватель

Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия

УДК 332.145

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ

В данной статье рассматривается такая проблема, как нереализация богатого рекреационного потенциала Бурятии в сфере туризма, раскрываются причины и пути решения.

Ключевые слова: туризм, развитие, потенциал, проблемы, решение.

Shuklina L.L., student

Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia

Radnatarova N.V., teacher

Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia

DEVELOPMENT OF TOURISM IN THE REPUBLIC OF BURYATIA

This article discusses such a problem as the unrealisation of the rich recreational potential of Buryatia in the field of tourism, reveals the reasons and solutions.

Key words: tourism, development, potential, problems, solution.

Let's look at the problem of development: So what prevents the full disclosure of the potential of the republic in the field of tourism, having such rich recreational resources, why is the flow of out-of-town foreign tourists restrained? Among the causes of this problem is observed; – Lack of tourism infrastructure that meets the consumer expectations of tourists focused on the international level of service. As a result, the investment attractiveness is extremely low, which hinders the creation of new jobs for the population of the region. – Lack of tourist class accommodation facilities with a capacity of more than 100 beds. – Insufficiency of leisure facilities. - Unsatisfactory condition of many tourist objects of the show. – Inconsistency of roadside infrastructure with the modern needs of tourists. – Insufficient quality of service. This was influenced by the following economic situation: a low competitive environment contributes to the development of monopolization of specific tourist areas, which leads to a deterioration in the quality of services. – Insufficiently active promotion of Buryatia as an attractive destination for tourists. – The inaccessibility of the region. -High cost of transporting tourists. There is a local problem with the transport system of the region. Railway and auto routes between cities are not the

most comfortable type of travel for residents of other regions of Russia, and even more so for foreigners. It is much more convenient and cheaper to develop air transport, but this is hindered by a number of significant problems. also reasons specific to Buryatia; – Short tourist season. -Increased anthropogenic pressure on the environment. Solutions and prospects for the future: The solution to most of the problems outlined in is an additional investment of funds in the development of tourism. Main question; where to get this money for the development of our region in the field of tourism? No matter how trite it may sound, but the salvation of a drowning person is the work of the drowning person himself. We ourselves can well invest in the development of the republic's recreational potential using it. using the services, we set the money cycle in motion; we use the service - we pay for it - the object receives profit - the profit goes to the development of the object - a more developed object – is in great demand - more profit - more investment - the object becomes a popular place. Now, after the epidemiological restrictions, it is important to help the tourism area get back on its feet, since many have suffered huge losses due to visiting bans, work has stopped, not like development. It seems to me that a great idea is the adoption of a visit to the natural and cultural resources of the native land and district into the norm of the educational process. Regular visits to such places, at least once a month, will bring a large-scale contribution, both to the development of the students themselves and to the development of the tourism indus.

"Weekend Tour" Relevance: At the pace of the modern world, it is difficult to snatch time for a full-fledged monthly vacation, and the world situation does not present a large number of options for travel and recreation. However, there are still offers for quality pastime, let's not forget about our small homeland, which can offer us many beautiful places, the existence of which, living in the neighborhood, we may not know, or know, but never see them. Getting to know them can take place in just one weekend, this is a big plus of availability, because you don't have to wait for a vacation, it can be every weekend. Thanks to weekend tours, you can transform a boring usual weekend, turning them into vivid emotions and impressions desired adventure. In addition, one should not forget that the support of domestic tourism directly affects the development of the culture and economy of the country, and now more than ever, help is needed for our homeland.

To make visiting more accessible, conduct trips on weekends so as not to be distracted from the educational process and so that parents can also join , which will bring a couple more pronounced advantages - additional faces and rapprochement between parents and children

You just think how many educational institutions in the city and throughout the republic, how many classes and groups, how many people in one class or group, if everyone makes a drop of investments, and as a rule, organized collective trips are much more profitable than individual ones, if everyone posts a post – a story in social networks, and this will turn out to be such an amazing advertisement, then how much it will bring benefits to both parties. As the saying goes, "The sea is born from a drop".

The Republic of Buryatia, having such a wealth of resources, inspiring prospects for the future. Enchanting nature, the history of the region, the interweaving

of such different peoples with a huge base of their individual customs, so many places for the health of the soul and body, all this simply cannot but attract the attention of tourists, you need just to help your region a little in the development of objects and stories about them to attract additional attention.

Библиография

1. <https://ulan.mk.ru> (дата обращения 05.04.2023 г.)
2. Дубровин Я. А., Шуйков И. А. Проблемы развития туристической отрасли Республики Бурятия // <https://scienceforum.ru> (дата обращения 06.04.2023 г.)

Мингалева А.А., студент
Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия
Литвинцева Ю.С., преподаватель
Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия

УДК 699.8

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА ЖИЛОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ШТАТЕ ФЛОРИДА США

Статья посвящена изучению архитектурного стиля жилого строительства в штате Флорида США и предпочитаемые строительные материалы в условиях теплого климата, подверженного ураганам и влажности.

Ключевые слова: архитектура Флориды, строительство жилых домов, стили, сайдинг.

Mingaleva A.A., student
Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia
Litvintseva Y.S., lecturer
Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia

CONSTRUCTION AND RESIDENTIAL ARCHITECTURE IN FLORIDA USA

The article is devoted to the study of construction in the USA, and more specifically in Florida. The author examines various styles of architecture typical for the following state, the construction of residential buildings and the basic rules in construction.

Keywords: architecture of Florida, construction of residential buildings, styles, siding.

Architecture is an ancient art of designing and building various objects that play a big role in the life of any person. Mandatory requirements are given to buildings and structures, for example, technical and aesthetic. They should be strong, stable, durable and look good.

Today there are many different types of architecture and all have their own names. Unfortunately, the truth is that the most popular houses in the USA are single-storey ranches and attic bungalows, which occupy more than 50% of the country's housing stock. But today we will talk about styles that excite our imagination and are known as "American" all over the world.

The Architecture of Florida is characterized with lightness, warm bright colors due to the warm weather.

Florida Vernacular is a building built and designed by local architects and artisans from improvised materials. Various types of roofs, the size of the porch and decorative elements made of wood were in the area. Most of the houses were built in 1895-1915, there are also houses built in 1885-1895.

Art Deco Miami Beach – they say that this is not a style, but a whole American phenomenon that has been revived in ruins. These typical Art Deco houses have flat roofs, smooth walls with stucco molding and rounded corners at the roof and bold exterior coloring. In South Beach in 1926 there was a terrible case when a large number of hotels collapsed, the city experienced a huge construction revolution of mini-hotels and residential buildings.

Florida Vernacular and Art Deco Miami Beach. These buildings are fireproof made of wood and sheathed with wood siding. There is a lot of light in them because they make large sliding glass doors in these houses. They are painted in delicate shades, they have an asymmetric facade.

In Florida, there is the town of Pensacola, which is famous for its legendary white-sand beaches, an ideal place to understand where such a positive style of architecture as the Florida Conch came from.

There are very interesting houses there. For example, a shell house is a style of architecture that developed in Key West, Florida in the 19th century and was used in the early 20th century. This style has also been used in other keys and in the Miami area. The appearance of the shell style is attributed to immigrants from the Bahamas.

The shell house, like other styles of Florida vernacular architecture, is built of wood and mounted on pillars or supports, which allows air to circulate under the floor. The sinks are rectangular, one- or two-story and usually have a porch across the entire width of the facade of the house. Other characteristics are horizontal sheathing or clapboard, low gabled or hipped roofs and double-sash windows. The roof can be metal or tiled.

So how is the work on building houses in Florida being done?

Any successful work in architectural and building design begins with the planning and development of house plans. All the design will be properly organized with the help of balancing each space, the correct execution of the height scheme and the correct sketches chosen by the client, manager and designers to achieve greater results in the construction of each house in Florida.

Sources

1. <https://missingusa.wordpress.com/tag/florida/>
2. <https://design-mate.ru/read/objects/10-legendary-us-architecture-styles>
3. <https://antonovich-design.com/ru/blog/premium-house-plans-in-florida.html>

Цырендоржиев Г.Б., студент
Дыржинова Д.Э., преподаватель
Кяхтинский филиал ГАПОУ «Байкальский базовый медицинский колледж
МЗ РБ», г. Кяхта, Россия

УДК 811.111

ЛОЖНЫЕ ДРУЗЬЯ ПЕРЕВОДЧИКА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

В данной статье рассматриваются внешне похожие слова, с которыми сталкивается студент медицинского колледжа в процессе изучения английского языка, так называемыми ложными друзьями переводчика.

***Ключевые слова:** «ложные друзья переводчика», межъязыковые омонимы, межъязыковые синонимы, межъязыковые паронимы, медицинские термины.*

Tsyrendorzhiiev G.B., student
Dyrzhinova D.E., teacher
Kyakhta branch of GAPOU "Baikal Basic Medical College of the Ministry of
Health of the Republic of Belarus, Kyakhta, Russia

«FALSE FRIENDS» BY ENGLISH LEARNING AT THE MEDICAL COLLEGE

The article deals with visually similar words that a medical student faces in the process of learning English, the so-called false friends.

***Keywords:** «false friends», interlanguage homonyms, interlanguage synonyms, interlanguage paronyms, medical terms.*

Основными целями обучения иностранному языку в медицинском колледже являются обучение профессионально ориентированному чтению, и умение вести беседу на специализированные темы. Основу медицинского языка составляет терминология.

Актуальность данной темы заключается в том, что студенты медицинского колледжа ежедневно сталкиваются с проблемой ложного отождествления отдельных терминов иностранного и родного языков при переводе, хотя явление «ложных друзей переводчика» достаточно широко распространено.

«Ложные друзья переводчика» или межъязыковые омонимы (межъязыковые паронимы) пара слов в двух языках, похожих по написанию и / или произношению, часто с общим происхождением, но отличающихся в значении. Название «ложные друзья переводчика» – калька с французского faux

amis du traducteur. Оно появилось в 1928 г. в работе французских ученых М. Кесслера и Ж. Дерокиньи [3, с. 152]. Особого внимания в классификации «ложных друзей переводчика» заслуживают работы В.В. Акуленко. При исследовании «ложных друзей переводчика» в медицинской терминологии мы придерживаемся классификации, описанной этим ученым [1]:

1. Межъязыковые синонимы слова обоих языков, полностью или частично совпадающие по значению и употреблению (и, соответственно, являющиеся эквивалентами при переводе). В англо-русском медицинском словаре под редакцией И.Ю. Марковиной и Э.Г. Улумбекова 2013 г. даются следующие определения терминов. Agony не только агония, но и боль, мучение, страдание. Angina – ангина, острая боль в горле, тонзиллит; грудная жаба, стенокардия. Attack – припадок, приступ; атака. Formula – формула, запись; пропись, состав. Hydrophobia – гидрофобия, бешенство. Cellulitis целлюлит, гиподермит, жировая гранулёма. Communicable – передаваемый, контагиозный; коммуникабельный. Intoxication – интоксикация, отравление; опьянение. Invalid – болезненный, больной, слабый; инвалид. Insult – инсульт; поражение, повреждение. Medicine – лекарство; медицина; консервативное лечение, терапия. Stress – стресс; нагрузка; напряжение.

2. Межъязыковые омонимы слова обоих языков, сходные до степени отождествления по звуковой (или графической) форме, но имеющие разные значения. Complexion окраска и общий вид кожи лица, а не комплекция. Presentation – предлежание; демонстрация больных, описание случая. Corpse – труп, а не корпус. Cystic fibrosis переводится не как кистозный фиброз, а муковисцидоз. Doze – дремота, дряблость. Examination осмотр, обследование, исследование, освидетельствование, проверка, экспертиза, анализ. Gland – железа, а не железы. Liver – печень. Lunatic – сумасшедший. Osteochondrosis – остеохондропатия, а не остеохондроз. Pernicious anemia – аутоиммунный (атрофический) гастрит.

3. Межъязыковые паронимы слова сопоставляемых языков, не вполне сходные по форме, но могущие вызвать у большего или меньшего числа лиц ложные ассоциации и отождествляться друг с другом, несмотря на фактическое расхождение их значений. Drug – лекарственное средство, лекарственный препарат, лекарственное вещество, медикамент; наркотик. Herb – лекарственное растение, целебная трава. Hernia – грыжа. Litter – носилки; нести на носилках. Physician – врач. Stroke – удар, инсульт, а не строка.

По нашему мнению, многие студенты испытывают затруднения при переводе некоторых медицинских терминов вследствие незнания «ложных друзей переводчика». Исследуя данный факт, обучающимся были предложены задания на перевод английских медицинских терминов. Эксперимент проводился среди студентов первого курса (группы 611, 612, 613 и 614) - 83 студента, второго курса (группы 621, 622, 623, 624) - 80 студентов, третьего курса (группы 631, 632, 633) – 78 студентов и четвертого курса (группы 641, 642, 643) – 79 студентов. Каждому студенту был предоставлен список слов на английском языке (Приложение №1). Их задача была перевести эти слова без

помощи словаря. Не было проведено никакой подготовительной работы по данной теме. Задания были сформулированы коротко: переведите термины. Первое задание заключалось только в правильном переводе «ложных друзей» на русский язык. Второе задание заключалось в правильном переводе всех возможных значений «ложных друзей» на русский язык.

Результаты тестирования были обобщены и статистически обработаны. Анализ результатов показывает, что наибольшую сложность у тестируемых студентов вызвало первое задание (Приложение 1). Студенты первого курса не справились с этим заданием, также, как и большинство студентов второго курса (89%). Лучший результат показали студенты четвертого курса, 33% студентов справились с заданием. 24% студентов третьего курса в целом выполнили данное задание. При подсчете правильных ответов для второго задания учитывалось условие – если тестируемый давал созвучный перевод и, хотя бы одно другое значение перевода. Все студенты четырех курсов справились с созвучным переводом, но не все смогли дать еще одно значение перевода (справились: 52% - студенты 4 курса, 43% - студенты 3 курса, 39% - студенты 2 курса, 30% – студенты 1 курса). Наименьшее затруднение вызвали такие лексические единицы как *medicine*, *agony*, *constitution*, *invalid*. Это можно объяснить тем, что данные лексические единицы используются не только в медицинской терминологии, а также встречаются на уроках английского языка в школе. Остальные слова, которые не были упомянуты выше, имели различную частоту перевода. В целях повышения объективности оценки второго задания необходимо видоизменить условие, на перевод «ложных друзей переводчика» в контексте, т.е. в предложениях, где у этих слов появляются другие значения.

Наблюдения показали, что студенты выполнили задание довольно быстро. Однако при предъявлении правильных ответов были удивлены. Было видно, что многие не ожидали, что переводы слов могут настолько отличаться.

Подсчитав результаты, мы пришли к выводу, что осведомленность студентов колледжа о «ложных друзьях переводчика» не высокая. Лишь небольшое количество студентов знают истинный перевод представленных слов.

При изучении иностранного языка мы часто склонны переносить наши языковые привычки на чужую языковую систему. Родной язык толкает на ложные аналогии.

В процессе работы мы пришли к выводу, что проблема перевода «ложных друзей» интересна и полезна для изучения. Мы считаем, что каждый, кто изучает иностранный язык, должен помнить о «ложных друзьях переводчика».

Всем тем, кто изучает английский язык можно дать следующие рекомендации:

- 1) Не полагаться на свою интуицию, а всегда проверять перевод и значение слова в словаре. При переводе всегда следует быть внимательными и перепроверять сомнительное значение слова

2) В английском языке слово имеет много различных значений, поэтому нужно тщательно искать и подбирать подходящее.

3) При отборе значения нужно исходить из общего содержания мысли, стиля и жанра переводимого текста.

4) При обнаружении «ложных друзей переводчика» раз и навсегда выучить эти слова, также можно вести словарь.

В помощь студентам медицинского колледжа мы разработали словарь с «ложными друзьями переводчика». (Приложение 2).

Таким образом, можно сделать вывод, что «ложные друзья переводчика» – это слова, которые вводят нас в заблуждение. Переводить их, опираясь на родной язык неправильно. Изучая иностранный язык, надо всегда помнить, что каждый язык уникален. Знать его поверхностно недостаточно. Только кропотливый труд и старания помогут достичь успехов.

Библиография

1. Акуленко В.В. О ложных друзьях переводчика. – М., 1969.
2. Англо-русский медицинский словарь / Под ред. И.Ю. Марковиной, Э.Г. Улумбекова. – М., 2013. – 496 с.
3. Судакова О. В. Ложные друзья переводчика [Электронный ресурс] / О.В. Судакова // Альманах современной науки и образования. Филологические науки. – 2009. – № 8. – С. 152–154.

Приложение 1

Задание 1. Переведите термины:

1. Communicable.
2. Liver.
3. Physician.
4. Glands.
5. Complexion.
6. Examination.
7. Lunatic.
8. Corpse.
9. Doze.
10. Agitation.

Задание 2. Переведите термины, запишите все возможные значения:

- 1) Medicine.
- 2) Agony.
- 3) Intoxication.
- 4) Hydrophobia.
- 5) Respirator.
- 6) Constitution.
- 7) Attack.
- 8) Insult.
- 9) Formula.
- 10) Invalid.

Словарь медицинских «ложных друзей переводчика»
Межъязычные омонимы

Слово	Неверный перевод	Верный перевод
agitation	агитация	возбуждение
complexion	комплексия	цвет лица
corpse	корпус	труп
cystic fibrosis	кистозный фиброз	муковисцидоз
doze	доза	дремота, дряблость
examination	экзамен	обследование
glands (ед. ч. gland)	гланды	железы
liver	ливер	печень
lunatic	лунатик	сумасшедший
osteochondrosis	остеохондроз позвоночника	остеохондропатия
pernicious anemia	пернициозная анемия	аутоиммунный (атрофический) гастрит
potent pathogen	потенциальный патоген	мощный патоген, то есть просто патоген (в противоположность условному)
presentation	презентация	акушерское предлежание; демонстрация больных, описание случая.

Межъязычные синонимы

Слово	Перевод
agony	1) предсмертные муки, агония 2) боль, мука 3) внезапное проявление, взрыв, приступ чувств 4) сильная душевная борьба, отчаяние, горе
angina	1) агония 2) боль, мучение, страдание
attack	1) атака 2) припадок, приступ
cellulitis	1) целлюлит 2) гиподермит 3) жировая гранулёма.
communicable	1) передаваемый, контагиозный 2) коммуникабельный
douche	1) душ 2) спринцовка, клизма; спринцевать, промывать

formula	1) формула 2) состав лекарственного средства 3) питательная смесь'
hydrophobia	1) гидрофобия 2) бешенство
insult	1) insult 2) поражение, повреждение
intoxication	1) интоксикация 2) отравление 3) опьянение
invalid	1) инвалид 2) больной
medicine	1) лекарство 2) медицина 3) консервативное лечение, терапия
purpuric	1) пурпурный 2) геморрагический
respirator	1) аппарат искусственного дыхания 2) респиратор
stress	1) стресс 2) давление, ударение, интенсивность
symptomatic	1) симптоматический 2) с клиническими проявлениями

Межъязычные паронимы

Слово	Неверный перевод	Верный перевод
drug	друг	лекарственное средство, лекарственный препарат, лекарственное вещество, медикамент; наркотик.
herb	герб	лекарственное растение, целебная трава
hernia	ерунда	грыжа
insult	инсульт	оскорбление, оскорбить; редко: спец. травма (injury, trauma);
litter	литр	носилки; нести на носилках
physician	физик	врач
stroke	строка	удар, инсульт

Воловик А.А., студентка
Цыбикова Л.Б., преподаватель
Технологический колледж, г. Улан-Удэ, Россия

УДК 81'276.3-053

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛЕНГА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА

Статья посвящена использованию сленга и жаргонных выражений в повседневной жизни молодежи.

Ключевые слова: *сленг, СМИ, интернет, коммуникация.*

Volovik A.A., student
Tsybikova L.B., teacher
Technological College, Ulan-Ude, Russia

SLANG, ITS USE, HOW DOES IT AFFECT SPEECH

This article is devoted to the use of slang and slang expressions in everyday life.

Key words: *slang, mass media, internet, communication.*

Now various media, songs of modern musicians, films, cartoons, TV series, social networks are sources of replenishment of the vocabulary of teenagers.

In order to consider the main topic of my article, namely slang, it is worth, for starters, to understand the jargon, since slang is one of the components of jargon. Jargon (fr. jargon) – sociolect; differs from the common language in specific vocabulary and phraseology, expressiveness of phrases and the special use of word-formation means, but does not have its own phonetic and grammatical system.

Simply put, it is a kind of dialect, an artificially created dictionary with expressions and words that only certain social groups understand (for example, professionals in a certain field (programmers, medical workers, etc.); residents of a particular locality).

The term "slang" usually refers to something that does not match the locale. The language standard is an exemplary language, the norms of which are perceived as correct and obligatory. The term "slang" refers to the following linguistic phenomena:

1. Expressions characterized by greater metaphor, brightness and fragility than ordinary language.
2. Speech and writing characterized by the use of vulgar and socially taboo expressions.
3. Social and professional jargons.

4. Thieves' slang (argo - conditional expressions and words used by some isolated or professional group).

Slang is an integral part in people's lives, especially teenagers. Now they are used everywhere: in conversations, and in correspondence, and at events, and in many other ways. Thanks to this so-called "modern language", people succinctly formulate their thoughts, quickly convey this or that information, spend less time explaining.

Slang is one of the components of the development of the language, which is used by the majority, it is becoming fashionable and has an important place in conversations. Without knowing this layer of vocabulary, it is impossible to have a complete understanding of the language as a developing phenomenon.

The purpose of the study is to study the systemic and semantic features of the new English slang, I also want to identify how and which English words and abbreviations pass into Russian speech and become slang, as well as to acquaint the ignorant with this phenomenon and talk about its pros and cons.

When did slang enter our lives and begin to flourish?

Initially, jargon appeared at the end of the 16th century in England; it was a feature of the colloquial vocabulary of prisoners. However, it developed very slowly. The educators considered it wrong from the point of view of the English language, and therefore designated it as a taboo. Later, a T. Harmer dictionary was created in this area, and then "Canting Dictionary [thieving slang]" by N. Bailey, which contains many examples of slang and many others. In the future, slang began to be used for professional purposes, for personal convenience. For example, programmers use words such as software (program), bug (problem), trojan (virus), and so on. Slang began to progressively develop in other areas, and eventually reached the youth, having become fashionable for a long time (it is not known for sure), but every year, even a month, new words and expressions appear, while others become obsolete. Youth slang originates from the 19th century. Isolation in closed educational institutions led to the creation of secret languages. In the 20th century, the categories of users are expanding: in addition to schoolchildren, students begin to use slang. Three waves can be distinguished. The first is the Great Russian Revolution and the civil war that followed it. These events caused an increase in the number of homeless children who formed their own language. The second wave is associated with the spread in the late 1950s of the subculture of dudes in the USSR. The youth, imitating the American "teddy-boys", used a lot of new expressions and words that were not used before, for example, "broadway" in the meaning of "the central street of the city", "dude" i.e. "young man". Finally, the third wave was caused by the growing popularity of the hippie philosophy and the mass study of foreign languages.

Etymology and usage

It should be pointed out that young people quickly memorize and actively use slang in real life. Youth rough slang expresses the desire to reduce the quality of the face, its social significance. So, in youth speech, such words as "teacher" - "teacher", "old man" - "representative of the older generation" serve as a belittling of a person's status, a decrease in his social status. Currently, English is one of the most common languages, so most often borrowed youth slang from English comes into modern

Russian. The lack of a standardized translation was the reason for the emergence of such a number of youth slang. Several reasons for the use of youth slang by teenagers have been identified in the literature. Among them: - the desire to stand out, to challenge others; - uncontrollable surge of emotions, out of expression; - manifestation of belonging to a certain subculture, demonstration of compliance with the fashion for the use of certain words; - Lack of vocabulary. In order to prove with an example from life that slang is a fairly common type of jargon that many people use, I will do some research.

For a more detailed understanding of slang, I created a dictionary:

Russian slang

Агриться	Angry – злой	Злиться, раздражаться на кого-то/что-то
Го	Go – идти	Пойдем, начинай, давай, вперед
ОМГ	OMG (oh, my God!) – о, мой Бог!	Удивляться, радоваться
Рофлить	ROFL(rolling on floor laughing) – кататься по полу, смеясь	Шутить
Абьюзер	Abuse – оскорбление	Человек, наносящий моральный или физический вред
Анбоксинг	Unbox – распаковка	Распаковка
Гуглить	Пошло от названия всеми используемого браузера – Google	Искать что-либо в интернете
Банить	Ban – запрет	Заблокировать кого-то в соц. сетях
Баг	Bug – ошибка	Ошибка, неожиданный результат
Вайб	Vibe – атмосфера	атмосфера
Юзать	Use – использовать	Пользоваться чем-либо
Донатить	Donate – жертвовать	Приобретать что-либо в играх за реальные деньги
Сорян, сорри	Sorry – прости, извини	Извиняться
Буллить	Bulling – запугивающий	Травля, травить
Найс	Nice – хороший	Все хорошо,
Релакс	Relax – Расслабляться	Отдыхать, отдых

Аутсайдер	Outsider – посторонний	Чужой, лишний
Чиз	Cheese – сыр	Используется для фотографий
Гайз	Guys – Ребята	Ребята
Окей	Okey – Хорошо	Понятно, хорошо
Хай	Hi – Здравствуй	Приветствие
Бай-Бай	Bye – пока	Прощание
Пруф	Proof – Доказательства	Доказательства

English slang

Hobo	Бомж
Scam	Кидала
Canary, cooper, grass	Стукач
Ice	Удар по лицу
Robber, creep	Вор, грабитель
To drop out	Лечь на дно
Fatcat	Деловой
Wicked	Блестяще
Yeah	Тоже самое, что yes(да)
Props	Респект, уважение
Bottom line	Суть, самое главное
Diss	Выражаться плохо о человеке
Budge up	Подвинуться
Ace	Потрясающе
Blatant	Очевидно, что-то явное
Piece of cake	Расплюнуть

To learn about the use of slang abroad, I have listened to the opinion of my native New Yorker friend.

From the information from the video that the girl sent me, we can draw the following conclusions: In the United States of America, slang is used as often as we are in Russia, it follows from the fact that its use also facilitates spoken and written speech in messages to foreigners, it simplifies words, conveys the meaning of a phrase or sentence in one word. The conversation becomes more interesting and unusual.

I would also like to add, from my experience of communicating with foreigners, that slang is known and used not only by teenagers, but also by older people.

Библиография

1. Агузарова, К.К. Молодёжный сленг // Дарьял. – 2004. – №6. [электронный ресурс] – Режим доступа. <http://www.darial-online.ru>.

2. Айвазян С.А., Енюков И.С., Мешалкин Л.Д. Прикладная статистика, исследование зависимостей / под редакцией Айвазян С.А. М., 1985. 487 с.
3. Береговская, Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания, 1996. С. 32-41.
4. Вадзинский Р. Статистические вычисления в среде Excel. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2008. - 608 с.
5. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка в 3т. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – Т.3. – 973 с.
6. Современные лингвистические парадигмы: традиции и новации: труды межвузовского лингвистического семинара молодых ученых, 2020. – 105-115 с.
7. Краткий словарь американского сленга и разговорных выражений А. Б. Бушуев, 1993. – 67-90 с.

Bibliography

1. Aguzarova, K.K. Youth slang // Daryal. - 2004. - No. 6, [electronic resource] – Access mode. – <http://www.darial-online.ru>.
2. Aivazyan S.A., Enyukov I.S., Meshalkin L.D. Applied statistics, research of dependencies / edited by Ayvazyan S.A. – M., 1985. – 487 p.
3. Beregovskaya, E.M. Youth slang: formation and functioning // Questions of linguistics, 1996. P. 32-41.
4. Vadzinsky R. Statistical calculations in Excel. user library. – St. Petersburg: Peter, 2008. – 608 p.
5. Efremova T.F. Modern explanatory dictionary of the Russian language in 3 volumes. – M.: AST: Astrel, 2006. – V.3. – 973 p.
6. Modern Linguistic Paradigms: Traditions and Innovations: Proceedings of the Interuniversity Linguistic Seminar for Young Scientists, 2020. – 105-115 p.
7. Concise dictionary of American slang and colloquial expressions / A.V.Bushuev. – M., 1993. – 67-90 p.

Хоборкова Ц.А., студент
Литвинцева Ю.С., преподаватель
Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия

УДК 317.61/64

СПЕЦИФИКА СЕМЕЙНОГО ПРАВА В США

Статья посвящена изучению семейного права в Америке, современных семей в США и правового института семейного права в Америке в целом. Мы также рассмотрим проблемы в современных семьях в США. Методы исследования: аналитический, теоретический, обобщающий.

Ключевые слова: семейное право, дети, супруги, обязанности, брак, глобальный брак, правовое, воспитание.

Khoborkova Ts.A., student
Litvintseva Y. S., lecturer
Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia

SPECIFICITY OF FAMILY LAW IN THE USA

The article is devoted to the study of family law in America, modern families in the USA and the legal institute of family law in America as a whole. We will also consider problems in modern families in the USA. Research methods: analytical, theoretical, generalizing.

Keywords: family law, children, spouses, responsibilities, marriage, global marriage, legal, upbringing.

American Family

The source of legal regulation of family law in the United States is the laws of the states, which establish very diverse rules. There is no unified and codified family law in the United States of America. In this connection, conflict situations often arise in the settlement of family relations, the subjects of which are subject to various acts of a family-legal nature.

There have always been a lot of people from other countries in the USA, and mixed families have not been something unusual for a long time. However, as in every other country, it is still preferable to create a family with a person who has the same roots, and is not a native of another country with its own customs and a different mentality.

It is not easy to create a family in the USA, because a man and a woman have feelings for each other and want to live together in a legal marriage. In a sense, cooperation is being created in which each of the family members will perform certain duties and be responsible for one or another side of life together.

Feminism has a tremendous impact on American society. The girls have achieved great success in the struggle for equalization of their rights with men and, as a result, have reshaped some aspects of the life of the American family. It is with this struggle that the tendency to equal distribution of household duties between spouses is associated. A man does not just help a woman around the house, but divides the daily routine with her in half. Thanks to the promotion of equality between men and women, husbands began to appear, settling at home and taking on all the responsibilities of the household and caring for children, and this is not considered shameful at all. Their wives, meanwhile, are successfully building their careers and bringing a stable income to the family.

A modern married couple has a setup for one or two children. Having more does not allow not only the budget, but also the employment associated with the focus on creating a career. Spouses living separately is a widespread practice in America. It often happens that it is difficult to find a good job near home, therefore, receiving a favorable offer from an employer of a reputable company, even if located in another city or another country, a husband or wife may well leave home and move closer to their workplace.

It is worth noting that Americans pay great attention to the psychological side of the issue of marital life. Any situation is viewed from all sides, and almost every American has his own psychologist or family psychologist who accompanies him with advice all his life. Each family has a common bank account and a separate one for each of the spouses and for the children. Everyone can manage their own funds as they want, only large purchases for family, children and for the house are made together and with common money. None of the spouses is interested in what means and in what amount each of the spouses has.

Almost all families in the United States buy housing, cars and other things in installments. There are many housewives in the USA who devote almost their entire lives to raising their children. However, this does not mean that men have power over women who can realize themselves only at home and only in the household. On the contrary, a man is more calm, knowing that his spouse is always with him and with his children.

The Collapse of the American Family as an Institution

Adultery in the United States is flourishing

In the United States, adultery is flourishing despite the fact that various polls show that eight out of ten Americans have a negative attitude towards it. According to The Janus Report on Sexual Behavior, more than a third of men and more than a quarter of women who are married have had at least one sexual relationship on the side. A study by the National Opinion Research Center showed a slightly smaller scale of the problem: 25% of Americans and 17% of Americans cheated on their spouses, according to Washington Profile.

America will be finished by homosexuals

The legalization of same-sex marriage in the United States will be another example of a minority imposing its will on a "normal" majority. According to experts,

the "fashion for homosexuality" is one of the most noticeable symptoms of the cultural and ideological crisis of the West, which in the future several decades may transform into a political and economic crisis. "In Western civilized society, homosexuality has become part of the culture of the ruling elites. By the way, to a lesser extent, but this also applies to Russia, which is part of the Western world. Moreover, we are not talking about "biological" homosexuality, but about an ethno-cultural phenomenon. The fact is that social degradation is associated with ethnic processes.

The polygamist lobby is being formed in the USA

Today, many American experts are concerned that the legalization of homosexual marriages, initiated and catalyzed by the state of Massachusetts, will negatively affect the traditional institution of marriage. Moreover, it may lead to the spread of polygamy in the United States. It is curious that now the USA is one of the few countries in the world where there is specific legislation prohibiting polygamy.

Sexual minorities raise American children

About 14 million American children live in families where at least one parent adheres to a non-traditional sexual orientation. The number of such children is gradually increasing. According to American law, the adoption of a child is possible only for certain categories of US residents. In particular, a married couple must have been married for at least two years. If an unmarried woman or an unmarried man plans to adopt a child, then in this case, they must be at least 25 years old. The income level of a family or single adoptive parent should be 25% higher than the average income level for this region of the United States. In addition, each applicant for adoption must be fingerprinted and checked by the police and the FBI. The special services are investigating whether he has committed any offenses in the past. Separately, it is checked whether a potential adoptive parent has been noticed in child abuse. A special social worker should visit the house or apartment where potential parents live and evaluate it for readiness to receive a child. Additionally, information is requested about the payment of taxes, accuracy in working with loans, etc. The adoption process may take several years and require a number of court hearings. According to the American Civil Liberties Union, 21 US states (50 states in total) allow adoption of children by same-sex families if one of the partners is the father or mother of the child, but in some states this is prohibited. The most severe bans are in the states of Florida and New Hampshire. Judicial practice in other states also knows examples when a parent who adheres to a non-traditional sexual orientation was deprived of the right to raise his child.

After studying some family laws we came to conclusion that the legal system of the USA tends to be tolerant and tries to correspond new reality in this field.

Казазаева М., студент
Литвинцева Ю.С., преподаватель
Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия

УДК 391.1

О НЕКОТОРЫХ ТРАДИЦИЯХ В БУРЯТСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье описаны древние бурятские традиции, их значение и атрибуты, также представлены краткие сведения о бурятском народе.

***Ключевые слова:** бурятские обычаи, традиции бурят, хадаки, шаманские ритуалы, бурятские юрты.*

Kazazaeva M., student
Litvintseva Yu. S. teacher
Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia

ON SOME TRADITIONS IN BURYAT CULTURE

The article describes the ancient Buryat traditions, their meaning and attributes, and also provides brief information about the Buryat people.

***Keywords:** Buryat customs, Buryat traditions, hadaks, shamanic rituals, Buryat yurts.*

The culture, rituals, traditions of the peoples of the whole world are diverse and interesting, and especially the culture of small peoples. After all, by studying their traditions, you can learn a lot of new and interesting things. Each culture is a separate world with its own rules, customs, traditions and games. One of the most fascinating nationalities is the Buryat, which has formed its way of life over many centuries.

The customs of the Buryats have their roots in the cultural heritage of the ancient peoples who inhabited the territory of the modern Baikal region in the past. Some of the customs are, in fact, an interweaving of ancient shamanic and Buddhist rituals, but some ritual actions are observed and still exist among the local population.

Many beliefs and prohibitions have common roots of Central Asian origin, so they are the same among the Mongols and Buryats. Among them is the developed cult of OBO (Obo - literally "heap", "pile") worship of the Eternal Blue Sky (Huhe Munhe Tengeri). It is necessary to stop near the obo and respectfully present gifts to the spirits. Gifts can be food, wine, khadak, scraps of cloth, ribbons, scarves. The value of the thing does not matter - the fact of the offering itself is important. If you don't stop at the obo and make a sacrifice, then there will be no luck. According to the belief of the Evenks and Buryats, every mountain, valley, river, lake has its own spirit. A man without spirits is nothing. It is necessary to appease the spirits who are everywhere and everywhere, so that they do not harm and help. The Buryats have a custom of "sprinkling" milk or alcoholic beverages to the spirits of the area.

"Sprinkle" with the ring finger of the left hand: lightly touch the alcohol and sprinkle on the four cardinal directions, the sky and the earth.

One of the main traditions is the sacred veneration of nature. It is impossible to harm nature. Catch or kill young birds. Chop down, break young trees, move stones from their places. You can't throw garbage and spit into the sacred waters of Lake Baikal. Dirty things should not be washed at the Arshan water source. You can not break, dig up, touch the hitching post - "serge", kindle a fire nearby. One should not desecrate a sacred place with bad actions, thoughts or words.

From other customs, a respectful attitude to the fire of one's hearth has been preserved. A magical purifying effect is attributed to fire. Purification by fire was considered a necessary ritual so that the guests would not arrange or bring any evil. There is a case known from history when the Mongols mercilessly executed Russian ambassadors only for refusing to pass between two bonfires in front of the khan's headquarters. Purification by fire is widely used today in shamanic practices. It is forbidden to plunge a knife into the fire, as well as in any way to touch the fire with a knife or a sharp object, or to take meat out of the boiler with a knife.

There are certain rules when visiting Buryat yurts. When entering the yurt, one should not step on the threshold of the yurt, it is considered impolite. In the old days, a guest who deliberately stepped on the threshold was considered an enemy, announcing his evil intentions to the host. It is forbidden to enter the yurt with any burden. It is believed that the person who did this has the evil tendencies of a thief, a robber.

Bringing tea to the guest, the hostess gives the bowl with two hands as a sign of respect. The guest must also accept it with both hands - by this he shows respect to the house.

Kadaki, and their meaning.

Sagaalga is one of the most traditional, long-awaited Buryat holidays associated with the beginning of the New Year according to the lunar calendar. It is believed that this is a celebration of family values, faith in a better future for their loved ones, good intentions and the beginning of a new life.

It is generally believed that a decent New Year's Eve will help strengthen health, longevity for all family members, and material prosperity. And the main thing here is to meet Sagaalga without resentment, envy, anger, only with a pure soul and a heart free from negative emotions.

One of the symbols of this holiday, a symbol of hospitality, purity and selflessness of the giver, friendly and cordial attitude, as well as compassion is khadak.

Khadak is a scarf or handkerchief in the form of a long narrow rectangle. This subject has a sacred meaning in Buddhist philosophy. It is used in Mongolia, Tibet, Buryatia, Tuva as an ideal gift or as a ritual object. It is a symbol of peace, good intentions, compassion, wishes for happiness and prosperity.

The etymology of the word goes back to the Tibetan language. "Tengeri" is how it sounds in Tibetan and means "sky". There is one legend that explains the origin and symbolism of the khadaks.

People turned to heaven with prayers. The Buddhas, deities, heard the requests and descended from heaven, mountain peaks to earth, shining with the colors of five colors. They represented the elements: earth, water, fire, wind and space. Often deities or words in Tibetan are depicted on the fabric.

During the celebration of the White Month of the month, khadaks of five colors (blue, white, yellow, red and green) are presented on the home altar, then the khadaks are removed and stored on the altar. In no case should you throw out khadak together with garbage, this is equivalent to desecration of a person's vital energy. Therefore, khadak was kept at home on the altar or in other places higher up, so as not to accidentally drop or trample.

So, as seen the buryat traditions originate from ancient times, they show love and careful attitude to the nature, sparing of resources. Many of attributes, for instance khadaks, are religious, and date back to the Buddhist influence of Tibetans.

Аранжурова А.Э., Эпова С.В., студенты

Раднатарова Н.В., преподаватель

Технологический колледж ВСГУТУ, г. Улан-Удэ, Россия

УДК 811.512.3

СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ

Статья посвящена проблеме языковой ситуации национального языка в Республике Бурятия, его малочисленное распространение и абсолютное незнание молодежью, а также признаки полного исчезновения.

***Ключевые слова:** бурятский язык, языковая ситуация, проблема сохранения бурятского языка, исчезновение языка.*

Aranzhurova A.E., Epova S.V., students

Radnatarova N.V., teacher

Technological College of ESSUTU, Ulan-Ude, Russia

THE PRESENT STATUS OF THE BURYAT LANGUAGE IN THE REPUBLIC OF BURYATIA

Article is devoted to the problem concerning the national language in the Republic of Buryatia, its small distribution and absolute ignorance, as well as signs of complete disappearance.

***Key words:** the Buryat language, language situation, problem of preserving the Buryat language, disappearance of language,*

Language is an important part of the culture in the world. It can reflect not only the real world of a person, but also the social self-consciousness of the people, its mentality, national character, way of life, traditions, customs and morals. Therefore, it is very important to preserve your native language.

The language of the Buryats, who half a hundred years ago were called Buryat-Mongols, belongs to the Mongolian group, but its development can be called independent and even isolated. From similar languages, Buryat distinguishes stable monotonous speech and other individualities of the sound system, as well as vocabulary [1, с. 15]. He has close relatives outside the borders of the Russian Federation - in Mongolia and Inner Mongolia, and in the country itself the language is not going through the best of times. Thus, the purpose of this article is to consider the current state of the Buryat language.

Most of the speakers of the Buryat language are still the older generation, which lives in the ethnic regions of the Republic of Buryatia. Young people speak less and less in their native language, about twenty percent of the Buryats are entirely Russian-speaking, and sixty percent are bilingual [2, с. 306].

The Buryat language is a great cultural heritage of ancestors. As every jewel of the world treasury of culture, the preservation and study of the Buryat language deserves careful treatment and full support. A significant proportion of the Buryats,

who are native speakers of the language, lose it, and each new generation owns it worse and worse. To a large extent, the Buryat language evenly becomes the language of everyday communication. In the even least - it is used at work or in school. So the global organization UNESCO entered the Buryat language in the Red Book and attributed it to the orange zone, although this is not a threat at the moment. However, a decrease in the level of knowledge of the Buryat language may soon threaten the very existence of its ethnic group. But with relatively different qualitative and quantitative indicators of use, the Buryat language retains certain opportunities for preservation and future development.

"We have concerns about the state of the Buryat language, primarily due to the narrowing of the spheres of use, both at the level of everyday communication and in the field of education," says Babasan Tsyrenov [3, c. 73], Candidate of Philological Sciences, Head of the Department of Linguistics of the Institute of Mongolian Studies, Buddhology and Tibetology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, - the language of instruction is the Russian language, the sphere of socio-political life is connected with the Russian language, and of course the media, there is a very weak development of the Buryat language. An issue that needs to be addressed urgently is the issue of promoting our native language.

Despite the obvious processes of disappearance of the Buryat language, an important point is its status as one of the two state languages in the republic – this is noted by all experts. In Buryatia, there is also compulsory teaching of the language in primary school. For comparison: after the entry of two Buryat autonomous districts into the neighboring subjects of the federation, the teaching of the Buryat language was canceled, which led to sad consequences. Not a single Buryat, a resident of the Irkutsk region, was able to fill out a questionnaire in the Buryat language during a linguistic study.

Apart from the study of the language in the family, philologists consider the lack of an external language environment to be a big inconsistency: there are no children's illustrated books that can intrigue children. Over the past 20 years, not a single great novel has been written that reflects modern reality through the prism of the Buryat mindset and philosophy [4, c. 231].

Modern youth prefer to learn foreign languages, because they want to travel and work abroad. However, this does not mean that they are against learning their native language, there are simply no conditions for learning, there is no language environment and hence there is no need.

Each person should know his roots, respect his culture and his own people, know his customs and traditions. Without knowledge of the native language, this is unrealistic. True, it is not that they should be educated – it is right to direct children so that they have a desire to read literature in Buryat, watch films and performances. Education in any case goes through culture, there is no getting away from it. Not so long ago, in 2018, director Oleg Yumov launched a project to create an animated film based on the epic "Geser" and for its full launch financial support was required. At the moment, it is not known what happened to this project, but we sincerely hope for the continuation and implementation of its idea.

The conclusion of this article is the preservation, dissemination and study of the great Buryat language. The language in which the great epic "Geser" was composed and very beautiful and sincere songs were written. The "older" generation should not forget the beauty and grandeur of this language and pass on the knowledge of this language to their children, that is, the "new" generation, because the future is behind it. Perhaps, over many years, the Buryat language will still be "lost" in the time stream, but you should be sure that at least one person will know and remember our native language if we learn the Buryat language together. In conclusion, I would like to remind the older generation that a new century has come, although it is sad, but changes are underway, and good education, morality that you give to the younger ones will go through time and so be passed on to subsequent generations.

Библиография

1. Алагуева В. Алмазная книга о бурятах. Основы мироздания: история, традиции, культура, легенды – Улан-Удэ: Издательство «Республиканская типография», 2007. – 96 с.

2. Дырхеева, Г. А. Языковая ситуация в Республике Бурятия // Мир Большого Алтая. – 2018. – Т. 4, № 2. – С. 302-320.

3. Цыренов Б. Д. Бурятский язык: вопросы выживания // Языки в полиэтническом государстве: развитие, планирование, прогнозирование. Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2019. – С. 72-74.

4. Бадараев, Д. Д. Язык бурят-монгольского народа: проблемы сохранения и возрождения во взглядах учителей средних школ (социологические аспекты анализа) // Россия и монгольский мир: вектор на сближение (Егуновские чтения - VII): Сборник статей международной научно-практической конференции в рамках XII Международного всебурятского фестиваля "Алтаргана", Улан-Удэ, 29–30 июня 2016 года / Ответственный редактор Н.С. Байкалов. – Улан-Удэ: Бурятский государственный университет, 2017. – С. 227-234.

Bibliography

1. Alagueva V. Diamond book about the Buryats. Fundamentals of the universe: history, traditions, culture, legends. – Ulan-Ude: Republican Printing House Publishing House, 2007. – 96 p.

2. Dyrkheeva, G. A. Language situation in the Republic of Buryatia // World of Greater Altai. – 2018. – V. 4, No. 2. – P. 302-320.

3. Tsyrenov B. D. The Buryat language: issues of survival // Languages in a multi-ethnic state: development, planning, forecasting. – Ulan-Ude: BNTs SB RAS, 2019. – P. 72-74.

4. Badaraev, D. D. The language of the Buryat-Mongolian people: problems of preservation and revival in the views of secondary school teachers (sociological aspects of analysis) // Russia and the Mongolian world: a vector for rapprochement (Egunov Readings - VII): Collection of articles of international scientific and practical conference in the framework of the XII International All-Buryat Festival "Altargana", Ulan-Ude, June 29-30, 2016 / Editor-in-chief N.S. Baikal. – Ulan-Ude: Buryat State University, 2017. – P. 227-234.

**НАУКА, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО:
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ
II РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

(18 мая 2023 г.)

Подписано в печать 05.12.2023. Формат 60x84 1/8.
Объем 185 КБ. Усл.печ.л. 7,21. Электронное издание. Заказ № 225.

Издательство ВСГУТУ
670013, г. Улан-Удэ, ул. Ключевская, д. 40В, строение 1

ISBN 978-5-907746-30-5



9 785907 746305 >